

Here we go again

Nach zwei Jahren Abstinenz – die Gründe sind hinlänglich bekannt – kehren der Folk-Club Waidhofen/Thaya und der Salon Ditta fast schon ausgehungert und durstend nach Festivalflair und Naturerlebnis, sehnsüchtig in den Thayapark zurück, um sich einer Kulturrehabilitation zu unterziehen. MUSIKFEST intravenös, dies hier sei das Rezept!

Mit neuem Schwung und Elan sowie dem Ziel, dass unsere Besucher*innen, Künstler*innen und Mitarbeiter*innen durch diese Kur Kraft und Freude gewinnen können, haben wir versucht, ein interessantes, abwechslungsreiches Programm auf die Beine zu stellen, und wagen uns mit diesem Therapieprogramm zum 41. Male in die Niederungen des herrlichen Campinplatzes und Festivalgeländes am Thayafluss.

Etliche der Bands, die bereits 2020 gebucht waren, brachten viel Geduld auf um zwei Jahren zu warten, damit sie 2022 endlich den Thayapark bespielen können. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: **22 Konzerte in drei Tagen, verteilt auf zwei Bühnen, aus 14 verschiedenen Ländern.**

Und auch nach dieser langen Festivalpause können wir – unglaublich aber wahr – auf etwa 300 idealistische Mitarbeiter*innen zurückgreifen, ja, es hat uns niemand in Stich gelassen. Ein absolutes „Hut ab“ vor diesen Idealist*innen – es kann nicht oft genug erwähnt werden. Genau diese, unsere Freund*innen, die mit solcher Freude bei der Sache sind, sind der lebensfrohe Spirit, der den einzigartigen Charme dieses Festivals prägt.

Wie gewohnt bieten wir zwei Bühnen, wobei jede für sich einen authentischen Charakter aufweist..

Programm Hauptbühne

Die Hauptbühne, situiert in einer hölzernen Badehütte aus den 20er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts, bietet unverändert eine Mischung aus Nostalgie, Gemütlichkeit und familiärer Atmosphäre.

Bereits am Freitag, **1. Juli**, beginnt es hochkarätig, wenn Österreichs unbändige Szene mit investigativer Mundart-Lied-Kunst von **Voodoo Jürgens & die Ansa Panier** den Headliner der Hauptbühne serviert (Premiereauftritt am Internationalen Musikfest!). Damit nicht genug, gehen diesem Konzert zwei instrumentale Jazz-Höhenflüge voraus, und zwar diese des eindrucksvollen Duos **Asja Valcic & Klaus Paier** und der israelischen Senkrechtstarter des **Shalosh Trios**.

Am Samstag bietet das Programm weitere Premieren, unter anderem mit mährischer Folklore von **Tomáš Kočko & Orchestr**. Töne allergrößter Jazz-Güte gibt **Karl Ratzer & eXtracello feat. Peter Herbert** zum Besten (er wäre zu seinem 70iger vor zwei Jahren Stargast gewesen, wir holen nun das Konzert zu seinem 72er nach). Blues-Enthusiast*innen kommen beim diversifizierten Chicago-Blues des Gitarristen **Jim Kahr** und seiner Band auf ihre Kosten. Mitreißenden und imposant arrangierten Funk darf man zum Abschluss des Festivalsamstags von der stetig an Bekanntheit gewinnenden, österreichischen Formation **Spitting Ibx** erwarten.

Die bereits traditionelle, sonntägliche Matinee wird von der beeindruckenden Vokalistin **Simone Kopmajer** und ihrer Band gestaltet, Jazz-Standards und Swing stehen hier im Mittelpunkt. David Helbock, einer der aktuell angesagtesten, österreichischen Jazz-Pianisten, hat in einem Spezialprojekt Gedichte von William Blake bis Erich Fried vertont. Als Gaststar aus der Welt der Poesie tritt an der Seite von **David Helbock's Random/Control** die Poetry-Slammerin und

Rapperin **Yasmin Hafedh** auf. Wohl könnte man sie auch unter ihrem Künstlerinnennamen **Yasmo** kennen, als welche sie zum Abschluss des Festivals gemeinsam mit ihrer **Klangkantine** eine perfekte Symbiose aus Hip Hop und Jazz zum Besten geben wird. Doch bevor dieses von Bläsern getragene Konzert das International Musikfest beschließen wird, mischt einer der berühmtesten Musiker*innen Malis den Thayapark auf: **Habib Koité**. Er beherrscht die traditionellen westafrikanischen Klänge genauso wie westliche Pop- und Folksounds. Eine aufregende Multi-Kulti Formation, **Habib Koité & Bamada**.

Programm Thayabühne

Eine großartige Mischung an verschiedensten Stilen kann auch die **Thayabühne** bieten. Sie ist im wahrsten Sinne des Wortes nah am Wasser gebaut, im Zelt nebst der Thaya, und vereint in harmonischer Weiser Natur, Musik und Kulinarik, getragen vom befreundeten Kulturverein **Salon Ditta**.

Am **Freitag, 1. Juli**, zieht auch hier namhafte Musikkunst ein, wenn mit **Oehl** Österreichs Avantgarde-Liedermacher*innen der Stunde poetische Extravaganz arrangiert mit hymnischem Synth-Pop präsentieren werden. Eine Band, deren Namen der rumänischen Sprache entstammt, sind **Pumn De Tarână Band**, ein farbenfrohes Septett, spielerisch oszillierend zwischen lyrischer Ästhetik, Balkan und zeitgenössischem Jazz, feurig gewürzt mit subtiler Hip Hop-Rhythmik, rumänischer Rap inklusive. Als lokale Mundart-Rock-Band wird **Tante Hedwig** auf der Bühne stehen.

Am **Samstag, 2. Juli**, steht einer der seltenen, europäischen Auftritte von **The Shabs** ins Haus, einer rotzige Folk-Punk-Band aus Kapstadt, Südafrika. Als absolutes Highlight der Thayabühne konnte mit **Sóley** eine melodische Friedenserklärung gewonnen werden. Die berühmte, isländische Liedermacherin **Sóley Stefánsdóttir** malt berührende und sphärische Klangbilder, episch, emotionsgeladen, zerbrechlich wie eine Glasblüte, in Trio-Formation dargeboten. Nachmittags werden die Besucher*innen bereits in die Welt des Dessert Rock geleitet, wenn die **Habib Samandi Band** Traditionals aus Nordafrika neuarrangiert, in ein Kleid aus Pop, Rock und gar jazzigen Fasern packt und dabei die Tanzbeine gehörig zu kitzeln vermag

Als Festival-Krönung am **Sonntag, 3. Juli**, wird mit „**Traveller**“, einem bemerkenswerten Projekt von **Black Market Tune & freitanz**, zeitgenössischer Tanz und moderne Folkmusik auf die Thayabühne gebracht. Davor, am Nachmittag, darf man sich über **Violetta Parisini**, eine großartige Singer-Songwriterin, und ihre Band freuen.

RAHMENPROGRAMM

Extrig erwähnt und mit vielen, farbigen Rufzeichen versehen ist das **Kinderprogramm**. Neben der etablierten, von vielen Freiwilligen getragenen Kinderinsel (Spiele, Animation usw.) werden Samstagmittag **Birgit Lehner & Eldis La Rosa** die märchenhafte Reise von „**Florian der Geschichtenfloh**“ erzählen und musikalisch zum Leben erwecken. Fast schon Kultcharakter hat das **Theater GundBerg**, welches am Festivalsonntag Puppentheater für Jung und Junggeblieben unter dem Titel „**Die Birne Helene**“ präsentieren wird. Beide Erzähl/Musik-Theater finden auf der Thayabühne statt.

Und als sei dies nicht schon genug, dürfen wir 4 Kreativschaffende aus der Welt der **Feinen Künste** präsentieren, welche an allen 3 Tagen live und in Echtzeit malen, bauen und gestalten werden. Mit **Judith Kerndl, Anna Kohlweis, Georg Kuttelwascher** und **Birgit Weinstabl** bekommt das Festival Form und Farbe. Außerdem wird die naturnahe Dekoration des Thayabühnen-Zelts von **Verena Weninger** gestaltet werden. Auf der Thayabühne selbst Willkommen heißen dürfen wir die 4 am Samstag zu Mittag, wenn sie musikalisch untermalt von der österreichischen Singer-

Songwriterin **Squalloscope** dem Festivalpublikum vorgestellt werden.

Dies alles, die Begegnung mit dem so grünen Thayapark und natürlich das Zusammentreffen von mehreren Generationen an kunst- und kulturfaszinierten Menschen, wird getragen von einem breiten Angebot an **kulinarischen Leckerbissen** für sämtliche Geschmacksknospen, ob am Heurigenstand, beim Weinbauern, vor'm Steckerlfisch-Grill oder aus dem Grießpudding-Glas.

Programmübersicht

Hauptbühne:

Fr. 1. Juli

18.00: Asja Valcic & Klaus Paier

21.15: Shalosh Trio

0.30: Voodoo Jürgens

Sa. 2. Juli

14.30: Tomas Kocka Orchestra (CZ)

17.45: Jim Kahr Blues Band (USA)

21.15: Karl Ratzer & Extrachello

0.30: Spitting Ibex (2200.00)

So. 3. Juli

11.00: Simone Kopmajer Quartet

14.30: David Helbock's Random/Control feat. Yasmin Hafedh

17.45: Habib Koite

21.15: Yasmo & die Klangkantine

Thayabühne:

Fr. 1. Juli

17.00: Tante Hedwig

19.45: Pumn de Țărănă Band

22.45: Oehl

Sa. 2. Juli

12:00: Matinee mit Squalloscope & den Künstler*innen der Feinen Künste

13:00: Florian der Geschichtenfloh von Birgit Lehner & Eldis La Rosa (Kinderprogramm)

16.15: Habib Samandi Quartet

19.30: Soley

22.45: The Shabs

So. 3. Juli

13.00: Die Birne Helene von Theater GundBerg (Kinderprogramm)

16.30: Violetta Parisini (AT)

19.30: TRAVELLER von Black Market Tune & freitanz (AT/SCO/IT)

TICKETS VORVERKAUF:

• in Filialen der **Erste Bank** und **ausgewählten Sparkassen** sowie unter www.sparkasse.at/Ticketing

in NÖ:

- Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, 3830 Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 02842/503-50;
- Cafe-Pub TELL, 3830 Waidhofen/Thaya, Böhmigasse 32, 02842/51544;

in Wien:

- Cafe Concerto, Lerchenfelder Gürtel 53, 1160 Wien, 01/4064795, www.cafeconcerto.at, Di. bis Sa, ab 19.00 Uhr.

Generell gilt:

Kinder bis zum 14. Geburtstag frei!

Die Festkassa am Gelände ist ab Freitag, 01.07.2022, 12.00 Uhr, geöffnet.

Bei Ermäßigungen ist bei Zutritt ein Ausweis vorzuweisen!

Ermäßigung für Mitglieder des MV Folk-Club Waidhofen/Thaya sowie Club Ö1

Ermäßigung für Jugendliche (14 bis 19 Jahre), Studenten (bis 25 Jahre), Zivil- u. Präsenzdiener

- Besitzer eines Behindertenausweises erhalten 50 % Ermäßigung. Karten nur an der Festkassa.

- SOMA-Einkaufs- und „Hunger auf Kultur“-Pass-Besitzer erhalten ermäßigte Tageskarten um EUR 15,00! Der 3-Tages-Festivalpass kostet 30€.

Erhältlich ausschließlich am Vorverkaufsstand am Do. 02.07.2020 während des Warming-Up-Day in der Böhmigasse 18-22/Eingang Volksbank-Passage zwischen 19.00 bis 24.00 Uhr erhältlich.

Der Kauf kann auch durch Dritte Personen erfolgen. Bei weiteren Fragen diesbezüglich - mailen Sie bitte an office@folkclub.at