30. int. musik fest

Waidhofen/Thaya

3.-5. JULI 2009

www.folkclub.at











oeticket.com

Wir feiern einen "Runden"!

30 Mal ein Musikfest in den Sparten Folk, World, Jazz & Blues ohne eine einzige Unterbrechung durchzuführen ist in Österreich eine Rarität, ja fast einzigartig. Man könnte von einem biblischen Festivalalter sprechen, würde nicht ein Wind wehen, der so frisch ist wie beim ersten Event im Jahre 1980. Unsere mehr als 200 Mitarbeiter, die allesamt völlig idealistisch mit viel Spaß und Einsatz diesen Event gestalten, sind das Rückgrat und das Geheimnis des Waidhofner "Folkfestls", wie es bei den Besuchern liebevoll genannt wird.

Weil wir gerade bei "Rekorden" sind: Das Festival ist ausschließlich auf die unentgeltliche Leistung dieser zahlreichen Mitarbeiter aufgebaut – und dies schon seit Beginn. Nur so wurde und wird der Erfolg gesichert! Übrigens: Seit Bestehen des Musikfestes haben wir keinen einzigen Groschen bzw. Cent von Seiten der öffentlichen Hand erhalten. Eine Tatsache, die uns seit 30 Jahren die Mundwinkel leicht nach oben ziehen lässt. Anders ausgedrückt: Der Gentleman schweigt und schmunzelt. Heutzutage wäre es für ein neu entstehendes Festival völlig unvorstellbar, mit solch minimaler Unterstützung auszukommen.

Die Zeiten haben sich eben geändert. In Waidhofen ticken die Uhren aber etwas anders – und als Veranstalter muss man eben so einen Tick haben, um jahraus, jahrein an einem derartigen Event zu arbeiten und nicht locker zu lassen.

Nur die Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya greift uns mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln, vor allem moralisch, kräftig

JALOUSIE- UND ROLLLADENBAU MARKISEN ROLLOS FALTSTORES

www.moelzer.at

INSEKTEN-SCHUTZGITTER HOLZBALKONE ZÄUNE ZIERSÄULEN

3830 ALTWAIDHOFEN 19, TEL. 02842/52419 • FAX 02842/52419-20



unter die Arme. Deshalb an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an die Stadtgemeinde und ihre Mitarbeiter! Weiters bedanken wir uns bei der Waldviertler Sparkasse von 1842 AG, die uns seit Gründung des Folk-Clubs ohne Wenn und Aber unterstützt, bis zum heutigen Tag. Auch das ist rekordverdächtig!

Doch blicken wir nach dem so wohltuenden Sudern und den Dankesworten nach vorn und freuen wir uns auf das diesjährige Jubiläumsfestival, denn da wird wieder so einiges geboten. Wir sind sicher, es ist für jeden Geschmack etwas dabei.

"Let the pig shit fly", oder auf echt Waldviertlerisch: "Lassen wir den Saumist fliaggad werden"! In diesem Sinne…



Schöne Tage in Waidhofen, viele gemütliche gemeinsame Stunden und jede Menge gute Musik wünscht Euch der Veranstalter Folk Club Waidhofen!

Impressum:

MV Folk-Club, Böhmgasse 18/6, 3830 Waidhofen/Thaya; Vereinsregister ZVR-Nr. 174 751 887. e-mail: office@folkclub.at; Website: www.folkclub.at; Grafik-Design: Ergott Visual Communication > www.ergott.at; Gedruckt nach der Richtlinie des Österreichischen Umweltzeichens "Schadstoffarme Druckerzeugnisse" • Ing. Christian Janetschek • UWNr. 637



Agentur Andreas Hanisch

3830 Waidhofen/Thaya, Vitiserstraße 12, Tel. (02842) 544 28, Mobiltel. 0664/308 63 40

Weil ich noch viel vorhab. >>



Versicherung Vorsorge Vermögen

KURT **HAHN**

INGENIEURBÜRO
FÜR VERFAHRENSTECHNIK
UND MASCHINENBAU

WIR VERBINDEN UMWELT UND TECHNIK

Dr. Kurt Hahn GmbH A-3830 Waidhofen/Thaya Böhmgasse 26

E-Mail office@kurt-hahn.at Phone 0043(0)2842.53944 Fax 0043(0)2842.53944-12

www.kurt-hahn.at

Marming-Up-Day the FIRST, the BEST, the REAL one

Musik und Sessions in den Gasthäusern und Beisln der Altstadt von Waidhofen/Thaya bei freiem Eintritt. Ab 20.00 Uhr

- Cafe Oswald's, Raiffeisenpromenade
 Mammut Horns New Orleans Jazz mit HipHop Grooves
- ► Cafe Martins, Raiffeisenpromenade

 Zappa & The Wild Irish Lasses Folk meets Blues
- ► Cafe Teddybär, Schadekgasse 15
 Matching Ties Folk, Bluegrass & Country
- ► Cafe-Restaurant Tell, Böhmgasse 32
 16 Tin ("16er Blech") Grooviger Sound der 70er Jahre
- ► Cafe Topolino, Böhmgasse 18-22 (Durchgang Volksbank-Passage), Extra 3 Pophits der letzten 40 Jahre
- Folk-Club Lokal "Igel", Böhmgasse 18-22 "Local Heroes" aus der Region präsentieren sich: Back To The Roots 70's Rock and Blues WoodyMelectric Melodischer Pop 4 Giants Rock, Blues & Funk from the 70's
- ► Cafe-Konditorei Schützner, Böhmgasse 24 Mary Broadcast Band Die Drittplatzierten beim heurigen Vienna Blues Award: moderner Country-Soul und eine unter die Haut gehende Stimme
- ► Cafe-Konditorei Müssauer, Böhmgasse 19 Harlequin's Glance Contemporary Folk & Polka-Grooves
- ► Fleischhauerei Kainz, Böhmgasse 6 Christian Dozzler The Ex-Mojo Blues Band Man will play the real blues for us!
- Sunshine-Bar, Hauptplatz 27

 Men From Paradise Reggae, Soul & Afro-Beat
- ➤ Rathaus Vorplatz, Ausschank: s'Gwölb
 Los Diabolos Del Bosque Das großartige Percussion-Ensemble
 aus dem Waldviertel! Don't miss it!!!
- ► Cafe Restaurant Lorbaer, Wienerstr. 5
 Wirzhaus Combo Traditionell und einfach soll es sein.
 Dreistimmiger Gesang, Fiddle, Gitarre und Kontrabass
- ► Gasthaus Jöch, Schlossergasse 1

 Mika & The Blueswave Blues & Rock'n'Roll in klassischer

 Dreierbesetzung die 50er und 60er lassen grüßen.







Freitag, 3. Juli 2009, Thayap

C. Volf & Band (A)

17.00

Hinter "C. Volf" verbirgt sich Claudia Volf, eine Waldviertlerin, die sich seit mehr als einem Jahrzehnt dem Folk, Rock & Blues widmet. Sie hat schon früh ihre Stimme als Ausdrucksmittel mit befreiender Wirkung entdeckt, mit der sie Alltagsstreß abbauen kann. Sie taucht tief ein in die Inhalte der Lieder, die sie singt und überträgt ihre Emotionen authentisch auf das Publikum. "Die Spielfreude zählt, nicht die Bühnenshow", so das Motto der 36-jährigen Sängerin und Gitarristin.

Die zielstrebige Waldviertler Musikerin wird das Jubiläumsfestival mit einer Mischung aus Blues, Folk, Balladen bis hin zu berührend-witzigen Songs eröffnen. Und als special guests werden u. a. Bongo Frank (Ex-Bluespumpm) und Charly Bartl (4 Giants) bei einigen ausgewählten Titeln dabei sein. Man kann gespannt sein!

Bandbesetzung:

Claudia Volf – Gesang, Gitarre Johann Georg Hofbauer – Gesang, Gitarre Thomas Menger – Bass Gerold Weißenböck – Schlagzeug

Special Guests:

Franz "Bongo" Frank – Gitarre, Percussion Charly Bartl – Bluesharp

Web-Tipp: www.c.volf.at.tf



VERSICHERUNG - BAUSPAREN - LEASING

A-3830 Waidhofen/Thaya Telefon 02842/54104 Vitiserstraße 9 Telefax 54105



Mammut Horns (A)

19.00

Die Musik von Mammut Horns ist ein Klang gewordener Schmelztiegel, der den Blick auf ein produktives Miteinander unterschiedlichster Musiktraditionen erlaubt.

Elemente des New Orleans Jazz, verbunden mit HipHop Grooves, irischer Musik und arabischen Skalen sowie Mundartmukke über Reggaerhythmen verschmelzen zu einer neuen Klangsprache. Eine gewisse Affinität zur New Yorker Kultband Hazmat Modine, die ja letztes Jahr am Festival als einer der Top-Acts aufgetreten ist, ist nicht abzustreiten. Doch durch die außergewöhnliche Besetzung klingen auch gecoverte Songs immer eigenständig und vor allem urig. In den Reihen der Mammut Horns stehen Top-Musiker der österreichischen Jazzszene. So war z. B. Bandleader Raoul Herget bereits 1993 Dirigent des Symphonieorchesters, welches Falco in Wr. Neustadt vor 10.000 Besuchern begleitete. Lassen Sie sich begeistern!

Bandbesetzung:

Raoul Herget – Sousaphon
Manfred Holzhacker – Trompete, Kornett
Andreas Pirringer – Saxophone, Flöten
Rudolf Ruschel – Posaune
Andi Pieber – Rap, Gesang, Gitarre
Christoph Schellhorn – Lead-Gitarre, Gesang
Martin Wagner – Marching Percussion
Raffael Herget – Marching Percussion

Web-Tipp: www.mammuthorns.at

Cafe - Restaurant Oswald's Bettina u. Jürgen Scharizer

Raiffeisenpromenade 2, 3830 Waidhofen/Thaya Tel. 02842/52036, e-mail: oswald.s@speeding.at www.oswalds.at



Ruthie Foster & Band (USA) 21.30

Wie aus der Zeit gefallen nimmt sich die extrem soulige Musik der schwarzen, aus Texas stammenden, Singer/Songwriterin Ruthie Foster aus.

Ruthie Foster beeindruckt mit Songs, die wertvollste Ingredienzien aus Blues, Gospel, Folk und Soul beinhalten, aber dennoch einen strikt heutigen Sound haben. Die Soul-Sängerin, die nach einem Musikstudium zunächst der US-Marine beitrat, entschied sich Mitte der 1990er endgültig für die Musik. Wegen ihrer berührenden Stimme wurde sie bereits des Öfteren mit Aretha Franklin und Ella Fitzgerald verglichen.

Auf ihrem jüngsten Album "The Truth According To Ruthie Foster" präsentiert sie einen geradezu unwiderstehlichen, groovigen Mix im Spannungsfeld von R&B, Folk, Blues und klassischem Southern Soul. Mit Garantie einer der Insider-Tipps des Festivalprogramms.

Bandbesetzung:

Ruthie Foster – Gesang, Gitarre Tanya Richardson – Bass Samantha Richardson – Schlagzeug

Web-Tipp: www.ruthiefoster.com

CD-Tipp: "The Truth According To Ruthie Foster", Proper/Lotus

OPTIK DANGL

Böhmgasse 15 · 3830 Waidhofen/Thaya

Telefon: 02842/52629 · Fax: 02842/526295

E-Mail: optikdangl@ktv-wt.at · www.optikdangl.at



Axel Zwingenberger & Vince Weber

Beide Künstler waren bereits solo zu Gast am Festival. Axel Zwingenberger kann überhaupt schon als Stammgast angesehen werden. Seinen ersten Auftritt im Thavapark absolvierter er bereits 1983! Nun, gerade rechtzeitig zum 30er-Jubiläum, ist ein lang ersehnter, jedoch aus terminlichen und technischen Gründen nie realisierter Wunsch des Clubs in Erfüllung gegangen, nämlich die beiden größten Boogie-Pianisten Europas vereint auf eine Bühne zu bringen. Und damit sich die beiden nicht streiten, sich aber musikalisch duellieren können, wird jeder von ihnen mit einem eigenen Flügel ausgerüstet. Waidhofen verleiht eben Flügel...! Boogie Woogie an zwei Klavieren ist die von Axel Zwingenberger und Vince Weber seit über 30 Jahren lustvoll betriebene Eroberung der heißesten Klangwelten im Reich der schwarz-weißen Tasten. Von den Anfängen an maroden Endzeit-Instrumenten in rauchgeschwängerten Jazzkneipen bis in die feinsten Konzerttempel führte ihre musikalische Reise - mal jeder für sich, mal gemeinsam -, und heute wie damals begeistern sie die Fans mit der Wucht ihrer Piano-Gespräche. Die Sprache, in der gesprochen

Bandbesetzung:

Axel Zwingenberger – Piano Vince Weber – Piano, Gesang Peter Müller – Schlagzeug

Web-Tipps: www.boogiewoogie.net und www.vince-weber.de

wird, heißt einfach und doch ergreifend: Boogie Woogie.

24.00



Blues-Matinee mit Bluespumpm (A)

11.00

Ein Phänomen für sich ist die Waldviertler Bluespumpm, die für sich in Anspruch nehmen kann, bereits beim 1. Musikfest 1980 dabei gewesen zu sein. Nur wenige Bands schaffen es, über eine so lange Zeitspanne aktiv zu sein und ihrem Stil, einer Mischung aus Blues, Rock, Groove und Funk, gewürzt mit der charakteristischen Mundharmonika des Pumpm-Chefs "Zappa" Cermak, treu zu bleiben. Wir können uns auf eine würzige Blues-Matinee freuen.

Bandbesetzung:

Johann "Zappa" Cermak – Mundharmonika, Gitarre, Gesang Fritz Glatzl - Lead-Gitarre Wolfgang Frosch - Bass Bernd T. Rommel - Schlagzeug

Web-Tipp: www.bluespumpm.at





Österreichs Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop

















Speednet Betriebs GmbH, Niederleuthnerstrasse 23, 3830 Waidhofen/Thaya 02842 / 24100 08:00 - 12:00 Union office@speeding.at, www.speeding.at





30th Anniversary Folk Club All

40 MusikerInnen 30 Jahre Folk Club 20 Songs

Eine Hommage an alle Waldviertler Musiker, die in den letzten 30 Jahren durch die Türen des Folkclubs gewandert sind, ist ein beinahe unmögliches Unterfangen.

Trotzdem wird der Versuch gewagt, mit einer kleinen Auswahl einen musikalischen Rundumschlag zu starten.

Ein Jahr Vorbereitungszeit war notwendig, um das Folk Club All Star Orchestra "musikfesttauglich" zu bekommen. An die 40 MusikerInnen gestalten ein 2-Stunden-Programm, das hauptsächlich aus Eigenkompositionen besteht und von unterschiedlichsten Stilrichtungen geprägt ist - Blues, Rock, Jazz, Folk...

Idealismus und Spaß stehen bei dem einmaligen Projekt im Vordergrund. Diese beiden Zutaten sollten ausreichen, um Titeln wie "Compared To What" oder "Spinning Wheel" den nötigen Groove zu verpassen. Um unseren Folk Club Gründer Chistoph "Stoff" Dangl zu zitieren, könnte man es auch so ausdrücken: "Jetzt wird der Saumist fliaggad!"





Il Star Orchestra (A)

14.00

Die Stargäste:

Stefan Apfelthaler - Trompete Marc Bruckner - Percussion, Klarinette, Harp, Organisation Ines Dallaji - Gesang Michael Egger - Gitarre Manfred Ergott - Bass, Gesang, Tin Whistle Thomas Fehr – Posaune, Sousaphon Christian Frank - Keyboards Franz "Bongo" Frank – Gitarre, Percussion Michael Frank – Gitarre, Gesang Andreas Hadl - Kontrabass Herbert Höpfl - Musikanekdoten Christoph Schadauer - Bass Florian Kargl - Gitarre, Gesang Werner Köck - Gitarre, Bass Wolfgang Köck - Gitarre, Bass René Kovats - Gesang Julian Kranner - Gesang Kai Kranner - Gesang Regina Kranner - Gesang Uwe Kranner - Gesang

Alexander Lausch - Gitarre, Gesang

Wolfgang Rehbichler - Gitarre, Gesang

Hermann Reiter - Flöte, Moderation

Julia Pichler – Violine Uli Reegen – Gesang Helmut "Max" Schiener – Altsaxophon Sigi Schneider – Gitarre, Gesang Martin Schuster – Keyboards, Gesang, Arrangements Valentin Schuster – Schlagzeug Hans-Peter Stiedl – Gitarre, Gesang Bernhard "Hilli" Talamas – Tenorsaxophon Tom Telepak – Gitarre, Gesang Claudius Vlasak – Schlagzeug Thomas Wimmer – Altsaxophon, Mandoline Alexander "James" Würrer – Gitarre, Gesang Bernhard Zimmermann – Gesang, Keyboards Stefan "Ziz" Zimmermann – Bass





Dobrek Bistro (PL/RUS/A/BRA)

17.00

Es war Liebe auf den ersten Takt. Als sich der polnische Akkordeonist Krzysztof Dobrek und der russische Violinist Aliosha Biz bei den Proben zu "Anatevka" im Theater an der Wien zum ersten Mal trafen, schien klar, dass der folgende künstlerische Weg ein gemeinsamer sein würde.

Um die Jahrtausendwende war Dobrek Bistro aus der Taufe gehoben, das der brasilianische Multiperkussionist Luis Ribeiro und der Wiener Jazzkontrabassist Sascha Lackner, das neueste Bandmitglied, zu einem unkonventionellen Quartett komplettierten. Die Bezeichnung des französischen Lokals kommt vom russischen "bystro" (schnell). Das Quartett bezieht sich mit seinem Namen also sowohl auf die virtuose Rasanz ihrer Darbietungen als auch auf die melancholische Eleganz, die Dobrek, der für alle Kompositionen verantwortlich zeichnet, am Pariser Musette-Walzer so liebt.

Musette, lateinamerikanische Formen wie Salsa, Tango und Bossa Nova, Jazz, Gipsy Swing, klassische Einflüsse, die Musik des Balkans und Orients, der Roma und Juden Osteuropas sowie slawische Volksmusik sind die Zutaten dieser Stilmelange, für deren Bezeichnung Etiketten wie "Fusion" oder "Crossover" bereits zu abgegriffen sind. Ihre Küchengeheimnisse lasse man sich am besten vom Maître de Cuisine, Krzysztof Dobrek, beschreiben: "Bei uns klingt der Salsa zigeunerisch, der Tango wienerisch, der Jazz jiddisch und die Musette hat einen russischen Touch."

Bandbesetzung:

Krzysztof Dobrek – Akkordeon Aliosha Biz – Violine Sascha Lackner – Kontrabass Luis Ribeiro – Percussion

Web-Tipp: www.dobrek-bistro.com

CD-Tipp: "Dobrek Bistro" (2007)







19.00

A Life, A Song, A Cigarette (A)

Die schon nach ihrem Debüt "Fresh Kills Landfill" recht abgefeierte Indie-Countryband aus Wien geht unbeirrt ihren Weg weiter. Nach wie vor hängt das Sextett musikalisch schwer im eher westlichen Teil der USA, zitiert ungeniert Akkordfolgen, wie sie sonst nur in Nashville gespielt werden, und klingt wie Saddle Creek-Star Conor Oberst (Bright Eyes).

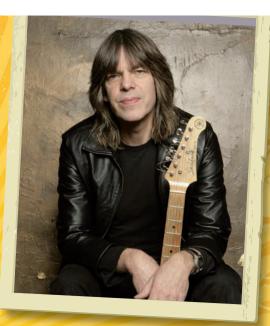
A Life, A Song, A Cigarette nehmen sich gesanglich und textlich die Sensibilität und Verletzbarkeit ihrer Indie-Idole als Vorbild und kombinieren das mit ihren druckvollen, intensiven Gitarren. In den ruhigeren Momenten steuern Cello und Akkordeon die notwendige melancholische Romantik bei. Aber mit Country-Kitsch ist da nix. Nein, die Musik rund um Mastermind und Sänger Stefan Stanzel ist berührend, schön und aufregend zugleich. Der Stil der Band ist sehr ungeschliffen und wirkt dadurch authentisch.

ALASAC, wie sie sich selbst gerne in Kürzelform nennen, wissen, wie man ein Publikum einfängt und mitreißt. Wir blicken dem Debüt in Waidhofen mit Spannung entgegen.

Bandbesetzung:

Stephan Stanzel – Gesang, Gitarre, Lapsteel Philipp Karas – Keyboards, Akkordeon, Piano, Hammond Martin Knobloch – Bass Hannes Wirth – Gitarre, Bottleneck, Gesang Daniel Grailach – Schlagzeug Lukas Lauermann – Cello

Aktuelle CD: "Black Air", Siluh Records (2008) Web-Tipp: www.alasac.com MySpace-Tipp: www.myspace.com/alifeasongacigarette



Mike Stern & Band feat. Dave Weckl, Tom Kennedy, Bob Franceschini (USA)

21.30

Als weiteres Jubiläums-Zuckerl präsentiert der Folk Club zum runden Festival-Geburtstag den Ausnahmegitarristen Mike Stern. "Innovativ. Hochtalentiert. Unglaublich vielseitig. Einer der größten Gitarristen seiner Generation." Solche und ähnliche Attribute begleiten Mike Stern, Jazzgitarrist mit Background im Rock- und Bluesbereich, der nach seinem Einstieg bei Blood, Sweat & Tears im Jahre 1975 stets in der Top-Liga der Jazz- und Jazzrockformationen zu finden war und ist: Miles Davis holte ihm 1981 in seine Comeback-Band, in der ihm eine Schlüsselrolle zukam. Weitere Stationen waren Billy Cobham, Jaco Pastorius, David Sanborn, Steps Ahead und die Brecker Brothers.

Zweimal "Bester Jazzgitarrist des Jahres", dreimal Grammynominiert, präsentiert der heute 56-jährige seine Band, in der er drei Superstars der Jazzrock-Szene versammelt hat, darunter kein Geringerer als Dave Weckl. Der Ausnahme-Schlagzeuger gilt als einer der Top-25-Drummer weltweit. 1985 trat Weckl Chick Coreas Elektric Band bei und wirkte auch in Coreas Akoustic Band, mit der er 1989 einen Grammy gewann.

Kompakte Grooves, kraftvoll-dynamische Gitarrensoli, unverkrampfte Spielfreude und enorme Bühnenpräsenz werden das Konzert dieser einmaligen Formation zu einem Erlebnis machen.

Bandbesetzung:

Mike Stern – Gitarre Tom Kennedy – Bass Bob Franceschini – Saxophon Dave Weckl – Schlagzeug

Web-Tipp: www.mikestern.org



KAL (Serbien) "Rock'n'Roma"

Die Band KAL hat in den Belgrader Vorstädten zueinander gefunden und verkörpert mit ihrer Musik das neue Selbstbewusstsein der jungen Roma Serbiens.

Knapp drei Jahre nach Veröffentlichung des bahnbrechenden Debüts "KAL" (Platz 1 der World Music Charts Europe) ist die Band um die halbe Welt getourt und hat auf großen Festivalbühnen die Message ihrer Musik in viele Länder getragen.

KAL, angelehnt an das Wort für "schwarz" in Romanes, präsentieren die Traditionen ihrer Vorväter in neuem, urbanem Gewand. Einflüsse aus Pop, Rock und Punk, aber auch aus dem Orient, sind unüberhörbar. Der charmante Handschlag zwischen Tradition und modernem Selbstverständnis ebnet dem einen und anderen Titel vielleicht sogar den Weg in westliche Pop-Charts. Die ganz in schwarz gekleideten jungen Herren empfehlen ihrem tanzwütigen Publikum besonders halsbrecherische Stücke selbstbewusst als "Rock'n'Roma".

"Ich bin eine urbane Person, Teil einer modernen Welt, gehe zu Raves und sehe die beste Möglichkeit, meine Kultur zu präsentieren, indem ich Traditionelles und Urbanes in meiner Musik mische", erläutert Bandleader Dragan Ristic.

Bandbesetzung:

Dragan Ristic - Gesang, akustische Gitarre Jovica Maric - Gesang, Akkordeon Goran Savic - Schlagzeug Radovan Petrovic - Gesang, Akkordeon Vladan Petrovic - Violine Aleksandar Cvejic – Bass Alexander Srejic - Tontechniker

Web-Tipp: www.asphalt-tango.de/kal/artist.html

"Kal", Asphalt Tango Records GmbH, 2006 "Radio Romanista", Asphalt Tango Records GmbH, 2009





Sonntag, 5. Juli 2009, Thaya p

Jazzhouse Ramblers (A)

Wer, wenn nicht die Jazzhouse Ramblers, sollte beim 30-jährigen Jubiläum spielen? Viele Festivalbesucher fragten die letzten Jahre nach der traditionellen Dixieland-Band aus Krems. So war es uns eine Freude, dass die Swing-Haudegen sofort zusagten, als wir sie kontaktierten. Die Originalbesetzung hat sich Verstärkung geholt und als Draufgabe ist eine Session mit Waldviertler Dixiekollegen der jüngeren Generation geplant. Solch ein New Orleans Flair beim Katerfrühstück im Thayapark ist einzigartig. Wir können nur mehr sagen: "Ladies & gentlemen, the Jazzhouse Ramblers are back in town. Swing & enjoy!"

Bandbesetzung:

Karl Schopper - Trompete Walter Kortan - Trompete Wolfgang Friedrich - Klarinette lack Tiefenbacher - Posaune

Willie Höflinger - Kontrabass Hansi Hörth - Sousaphon Angelo Chielli - Banjo Gerd Sedelmaier - Drums





Timna Brauer & Elias Meiri Ensemble (A) 14.30

Kinderprogramm "Eine Reise durch die Weltmusik"

Hat der Mensch zuerst gesungen oder zuerst gesprochen? Welche Rhythmen verleiten uns zum Tanzen?

Indem das Kinderpublikum aktiv in das musikalische Geschehen einbezogen wird, entdeckt es "am eigenen Leib" diverse Stimmtechniken, Rhythmen und Tänze dieser Welt. Timna Brauer, die bereits vor 10 Jahren im Thayapark ein Kinderprogramm mit großem Erfolg präsentierte, lockt aus Kindern das heraus, was sie so besonders macht – ihre Spontanität. Es geht um alles, was nur irgendwie mit Klang und Rhythmus zu tun hat. Da wird Sirtaki geschnipst und "Hänschen klein" auf die Backen getrommelt, werden Nationalitäten anhand von Liedern geraten und Mütter zum Jodeln auf die Bühne geschleppt...

Bandbesetzung:

Timna Brauer – Gesang, Gitarre Elias Meiri – Klavier, Melodica, Percussion Courtney Maxwell Jones – Schlagzeug, Percussion, Gesang

Öffnungszeiten: Sonn- u. Feiertage 14 - 20 h
Mo. - Do. 9 - 24 h
Fr. u. Sa. 9 - 02 h

Topolino

ESPRESSO BAR

Bohmgasse 18 (Volksbankpassage)

Tel.: 02842/20420 WWW.TOPOLINO-BAR.AT



Wolfgang Puschnig Red Sun &

Die Geschichte begann im Frühjahr 1987, als sich Wolfgang Puschnig als einziger Bläser in einem ethnischen Percussion-Projekt fand. Samul Nori waren von den improvisatorischen Fähigkeiten des Saxophonisten gefesselt. Das ist vielleicht gar nicht so überraschend: Der Ethnomusikologe Walter P. Malm hat die Theorie aufgestellt, dass die treibende Polyphonie und die Synkopen der koreanischen Musik oft verwandter dem Jazz als anderen asiatischen Musiken scheinen. Die Musik von Samul Nori, dem koreanischen Percussion-Ensemble, ist von fesselnder Kraft. Es ist elementare Musik: Sie spricht zu den Elementen und für die Elemente. Die Metall-Instrumente, die großen und kleinen Gongs - das ching und das k'kwaengwari - sollen den Himmel repräsentieren. Die Holz- und Fell-Instrumente, das changgo (hour-glass drum) und das buk (barrel drum), repräsentieren die Erde. Die Doppel-Heads des changgo - tief und hoch gestimmt - erlauben zwischen Erde und Himmel zu vermitteln, das aufblühende Anschwellen des ching "umfasst alle Natur in ihrem Widerhall".

Samul Nori sind sowohl Hüter einer Tradition als auch ihre fortschrittlichsten Exponenten. In der Vergangenheit hat die







& Samul Nori (A/USA/Korea)

16.30

Gruppe auf den Fehler in der Argumentation derer hingewiesen, die darauf bestehen, dass die Tradition unverändert bleiben soll: Lebendige Traditionen befinden sich immer in einer dialektischen Konfrontation mit den Ideen von Veränderung und Fortschritt.

Die Performances von Samul Nori umfassen Rituale des Schamanismus, traditionelle Nongak-Musik und moderne Kompositionen.

Bandbesetzung:

Wolfgang Puschnig – Saxophon, Flöte Paul Urbanek – Keyboards Jamaaladeen Tacuma – Bass Choi Chan Gyun – Kwaeng-gwari (Small Gong) Hong Yun Ki – Janggo (Hourglass Drum) Song Dong Woon – Buk (Barrel Drum), Sogo Hwang Min Wang – Taepyongso (Hojeok), Ajaeng Seo Jeong Min – Vocal, Jing

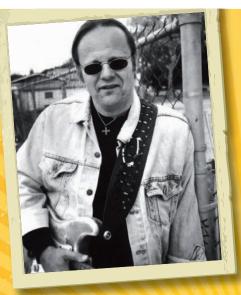




GAS - WASSER - HEIZUNG - LÜFTUNG SANITÄRE EINRICHTUNGEN - BADMÖBEL SCHWIMMBAD - WOHNRAUMLÜFTUNG BIOMASSE - SOLAR - WÄRMEPUMPE

WISGRILL

WAIDHOFEN-THAYA, TEL. 02842/52227 * FAX: DW 27 E-MAIL: buero@wisgrill.at * www.wisgrill.at



Walter Trout & Band (USA) 18.30

Walter Trout, der 1951 in einem musikbegeisterten Elternhaus in Ocean City, New Jersey, geboren wurde, vernahm bereits in jungem Alter den Ruf der Musik. Walter erlebte einen "Wendepunkt" in seinem Leben, als seine Mutter ein Treffen mit den Jazz-Legenden Duke Ellington, Cat Anderson, Johnny Hodges und Paul Gonsalves zu Walters zehntem Geburtstag arrangierte.

Mitte der 60er wechselte Walter Trout zur E-Gitarre, nachdem er ein Album gehört hatte, das sein Musikverständnis von Grund auf veränderte. Die Paul Butterfield Blues Band featuring Mike Bloomfield festigte Walters musikalische Ambitionen in Richtung Blues und elektrische Gitarre. 1973 packte er seine Sachen und ging nach Los Angeles.

In L.A. entwickelte sich Trout an der Seite von Finis Tasby, Pee Wee Crayton, Lowell Fulsom und Percy Mayfield zu einem genialen Begleitmusiker. Er spielte oft gemeinsam mit dem Hammond B3-Virtuosen Deacon Jones und seine Lehrzeit setzte sich in den Bands von John Lee Hooker, Big Mama Thornton und Joe Tex fort. 1981 stieg er bei der ehrwürdigen Blues-Rock Band Canned Heat ein, bei der er bis 1984 blieb. Als die Aufforderung folgte, mit den legendären John Mayall's Bluesbreakers zu spielen, wechselte Trout und teilte das Rampenlicht fortan mit dem Gitarristen Coco Montoya. Trout und Montoya hoben die Band auf ein neues Level und spielten Aufsehen erregende Tourneen in den USA und Europa. Stilistisch ist Trout schwer einzuordnen – ist seine Musik zu bluesig für Rock, oder zu rockig für Blues?

Walter Trouts Musik zu benennen, hieße sie zu beschränken.

Bandbesetzung:

Walter Trout – Gesang, Gitarre Michael Leasure – Schlagzeug Sammy Avila – Keyboards, Gesang Rick Knapp – Bass

Aktuelle CD: "The Outsiders", Provogue Records, 2008









Autohaus Ing. Leopold Wais VW und Audi Händler, Kundendienst Wiener Straße 62, 3830 Waidhofen/Thaya Telefon 02842/52178-14, Telefax 02842/52178-18

Haustüren Kunststofffenster Wintergärten Alufenster



Waidhofen/Thaya 02842-52481

office@hauer-windows.com

Farben · Raumausstattung · Parkettböden · Sonnenschutz · Matratzen Stuckdesign · Fassadengestaltung · Malerei · Computerbeschriftung

Farbe BL Wohnen

Gerhart

MULLNER

3830 Waidhofen/Thaya Heidenreichsteinerstraβe 22 Tel. 02842/52466 Fax 02842/52466 DW 15 office@farben-muellner.at

... für ein schöneres Zuhause!



Festival 2009 29. Juni - 09. Juli





29. Juni, Rathausplatz 17 - 20 Uhr

Ármenian Spirit Red Sun & SamulNori

30. Juni, WUK 21 Uhr

John Scofield & Piety Street

01. Juli, Porgy & Bess 22 Uhr

iCubanismo!

02. Juli, Wiener Staatsoper 19.30 Uhr **Wercedes Sosa**

06. Juli, Arkadenhof Rathaus 20 Uhr

Seun Kuti & Felas Egypt 80

08. Juli, Arkadenhof Rathaus 20 Uhr

Madeleine Peyroux

09. Juli, Porgy & Bess 21 Uhr

James Hunter & Band/DJ Samir



Vorverkauf: Ticket Center Hotline: +431-4086030, online unter: www.viennajazz.org, in jeder Bank Austria (Ermäßigung für alle Ticketing-Kunden & Mega Card-Members) und unter 01-24924, Wien Ticket Tel: 01-58885 und www.wien-ticket.at, Ö-Ticket Tel: 01-96096, in allen Kartenbüros.







BERGER

ELEKTRO - TECHNIK GmbH

3830 Waidhofen/Thaya, Niederleuthnerstr.

Tel. 02842/54400, Fax Dw 10 office@berger-etech.at, www.berger-etech.at



Hot Pants Road Club's Grand Funk Orchestra (A) 21.00

Beginnen wir ganz gelassen mit einer großen Ansage: Der Hot Pants Road Club, kurz: HPRC, gehört zu den besten Live-Bands Österreichs. Tatsächlich bietet die achtköpfige Truppe um Sänger Andie Gabauer und MC Boogaloo auf der Bühne eine Performance, die ihresgleichen sucht: treibende Beats, pumpende Bässe, elektrisierende Gitarren und knackige Bläser, leger zusammengeschweißt zu einer Musikmaschinerie mit der Präzision eines Uhrwerks.

Der HPRC fettet all diese Wohltaten mit den besten Bläsern Österreichs auf und stellt das 16-köpfige GRAND FUNK ORCHESTRA, das einem vielfach potenzierten HPRC gleicht, auf die Bühne – denn das GRAND FUNK ORCHESTRA vereint die Kraft von insgesamt elf Bläsern mit dem Groove und der Power des HPRC-Funk. In diese Show wird alles einfließen, was der HPRC im Lauf seiner bewegten 16-jährigen Geschichte auf den Bühnen dieser Welt gelernt hat: Ein "Best of" aus bestehenden Songs in teils neuen und erweiterten Arrangements plus einigen neuen Titeln, die extra für diese Besetzung arrangiert wurden. Groove & Power zum Abschluss des 30. Jubiläumsfestivals.

Bandbesetzung:

Andie Gabauer – Gesang, Gitarre, Percussion
Christian "MC Boogaloo" Roitinger – Gesang, Trompete, MC, FX-Bass
Harry Ahamer – Gitarre, Gesang
Manfred "Saxy M.F." Franzmeier – Saxophon
Markus Marageter – Keyboards
Matt Baumann – Bass
Werner Wurm – Posaune
Manfred Huber – Schlagzeug

Plus acht der besten Bläser Österreichs:

Saxophone: Martin Fuss, Thomas Kugi, Sebastian Grimus, Markus Zahrl Trompeten: Josef Burchartz, Gerd Rahstorfer Posaunen: Martin Ptak, Martin Grünzweig

Aktuelle CD: "Saint Here" (2007/Pate Records/Edel)

Web-Tipp: www.hprc.com

Eintrittspreise

Festivalkasse	Erwachsene	Ermäßigung ¹⁾	Jugendliche ²⁾
3-Tageskarte:	€ 67,00	€ 58,00	€ 48,00
Tageskarte Freitag:	€ 26,00	€ 24,00	€ 23,00
Tageskarte Samstag	: € 32,00	€ 29,00	€ 26,00
Tageskarte Sonntag	: € 32,00	€ 29,00	€ 26,00

Vorverkauf	Erwachsene	Ermäßigung ¹⁾	Jugendliche ²⁾
3-Tageskarte:	€ 61,00	€ 53,00	€ 43,00
Tageskarte Freitag:	€ 26,00	€ 24,00	€ 23,00
Tageskarte Samstag	: € 32,00	€ 29,00	€ 26,00
Tageskarte Sonntag	: € 32,00	€ 29,00	€ 26,00

Frühschoppen-Karte für Samstag oder Sonntag bis max. 14.30 Uhr um € 10,00 an der Festkassa erhältlich!

- ¹⁾ Ermäßigung für Mitglieder des MV Folk-Club Waidhofen/Thaya, des Spark7-Clubs sowie Club Ö1 (nur 1 Karte) – Ausweispflicht an der Festkasse!
- ²⁾ Ermäßigung für Jugendliche (von 14 Jahre bis 19 Jahre), Studenten (bis 25 Jahre) und Präsenzdiener Ausweispflicht an der Festkasse!

Inhaber von ÖBB-EVENTtickets erhalten an der Festivalkasse bei Vorlage des EVENTtickets den 3-Tages-Festpass zum Vorverkaufspreis! Details siehe **event.oebb.at**

Generell gilt: Kinder bis zum 14. Geburtstag frei!

Vorverkauf

Österreichweit:

Bei allen Vorverkaufsstellen von

oeticket.com

sowie in allen Geschäftsstellen der Sparkassen und Erste Bank über Ö-Ticket

in NÖ:

- ► Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, 3830 Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 02842/503-50
- ► Cafe-Pub Tell, 3830 Waidhofen/Thaya, Böhmgasse 32, 02842/51544
- ► Paul Herzog, CD-Store, 3970 Reinprechts 2, 0676/9467327, auch online unter paulherzog@gmx.at möglich!
- ► Media Markt Krems ► Media Markt St. Pölten ► Media Markt SCS u.v.m.

in Wien:

wienXtra Jugend-Info, 1010 Wien, Babenberger Strasse 1, 01/1799 ►Cafe Concerto, Lerchenfelder Gürtel 53, 1160 Wien, 01/4064795, www.cafeconcerto.at ► Elwood – Bar | Restaurant | Lounge, Kandlgasse 16, 1070 Wien, 01/5223818, www.barel wood.at ► ÖT Center am Graben ► ÖT Center Libro, ÖT Center Museumsquartier ► Saturn Millenium ► Kartenbüro Donauzentrum u.v.m.

in OÖ:

► Kartenbüro Pirngruber Linz ► Media Markt Steyr ► Media Markt Wels ► OÖ Verkehrsbüro u.v.m.

Nähere Info/Programmzusendung/Zimmernachweis:

- ▶ Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 3830 Waidhofen/Thaya, 02842/503-50, stadtamt@ waidhofen-thaya.gv.at
- ► Weitere Infos unter www.folkclub.at

Ein HARTL HAUS, so individuell wie Ihre Träume



HARTL HAUS Holzindustrie GmbH 3903 Echsenbach

T +43/28 49/83 32-0 info@hartlhaus.at www.hartlhaus.at





3830 Waidhofen /Th., Böhmgasse 30, Tel. 02842 / 52136 3910 Zwettl, FMZ Industriestraße 25, Tel. 02822 / 52982 eMail: intersport.ruby@utanet.at



Klaus Jöch

3830 Waidhofen/Thaya Schlossergasse 12

Tel. 02842-54550

www.joech.at

Allgemeine Infos

MUSIKFEST T-Shirt

um € 12,00 bei der Eintrittskassa oder am Infostand erhältlich!

Vorverkauf der T-Shirts ab Anfang Juni im Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen, in Ingrid's Boutique und in der Waldviertler Sparkasse von 1842 AG, alle Waidhofen/ Thaya.



Campingmöglichkeit

Camping frei! Es besteht die Möglichkeit von Donnerstag 02.07.2009 abends bis Montag 06.07.2009 mittags den Campingplatz im Rahmen des Musikfestes gratis zu benutzen. Das Festivalgelände, welches während des Jahres als Campingplatz fungiert, bietet alle Annehmlichkeiten in Bezug auf Toiletten, Dusch- und Waschgelegenheiten. Für Camping außerhalb des Festivalgeländes wird keine Haftung übernommen!

Gratis-Kinderanimation auf der Kinderinsel

Das Festival bietet gratis für alle Kinder die berühmte große Kinderinsel, wo man sich so richtig austoben, aber auch kreativ sein kann. Lasst euch überraschen, die geschulten Kindergartenpädagoginnen freuen sich, wenn ihr vorbeischaut.



Zufahrtsplan

nach Waidhofen/Thaya



Für Umweltbewusste

ÖBB EVENTticket

Das ÖBB EVENTticket bringt dich um bis zu 60 % günstiger aus ganz Österreich zum 30. Internationalen Musikfest nach Waidhofen an der Thaya!

Die Ermäßigung beträgt **25** % für Nicht-VORTEILScard-Besitzer und **60** % für VORTEILScard-Besitzer auf den Standardtarif und ist für eine **einmalige Hin- und Rückfahrt** (2. Wagenklasse) mit den ÖBB innerhalb des Geltungszeitraumes gültig.

Die Gültigkeit des Tickets ist vom 01. Juli bis 06. Juli 2009.

Die Rückfahrt gilt nur in Verbindung mit dem Kennungsband vom 30. Internationalen Musikfest, welches jeder Besucher beim Eintritt erhält.

Das ermäßigte Ticket ist ONLINE unter **event.oebb.at** oder gegen Vorlage des **ÖBB EVENTticket Gutscheines** bei allen ÖBB Verkaufstellen erhältlich.

Inhaber von ÖBB-EVENTtickets erhalten an der Festivalkasse bei Vorlage des EVENT tickets den 3-Tages-Festivalpass zum Vorverkaufspreis! (nicht jedoch auf die Tageskarte).



RADLgarderobe

"Klimafreundlich nach Waidhofen radeln"

Alle Besucher, die mit dem Fahrrad unterwegs sind, können ihr Fahrrad sicher und unentgetlich an der RADLgarderobe abgeben. **Wie funktioniert eine RADLgarderobe?**

- ► Sie geben Ihr Fahrrad bei der RADLgarderobe ab und erhalten einen Bon mit einer Nummer – ganz so wie Sie es von üblichen Garderoben gewohnt sind.
- ► Ihr Fahrrad wird im Zelt oder einem abgesperrten Bereich sicher abgestellt.
- ► Sie holen Ihr Rad gegen Vorweis des Garderobe-Bons kostenlos wieder ab.

Die RADLgarderobe ist eine Initiative von Radland NÖ und Klima Aktiv







Baumeister Zimmermeister Platten- und Fliesenleger Baustoffhandel

3830 Waidhofen/Thaya Wiener Straße 45

Tel.: 02842/52625-0 Email: office@reissmueller.at Fax: 02842/52625-22 Web: www.reissmueller.at

30 int Waidhofen/Thaya musik Thayapark 17.00 C. Volf & Band (A) Folk & Singer/Song 19.00 Mammut Horns (A) 21.30 Ruthie Foster & Bi schwarzen, aus Tex Der Geheimtipp de 24.00 Axel Zwingenber Das Duell der zwe zwei Flügeln. It's 11.00 Blues-Matinee m Die Waldviertler Waldviertler 3.-5. JULI 2009

Folk & Singer/Songwriting aus dem Waldviertel.

- 19.00 Mammut Horns (A) New Orleans Jazz mit HipHop Grooves.
- 21.30 Ruthie Foster & Band (USA) Extrem soulige Musik der schwarzen, aus Texas stammenden, Singer/Songwriterin. Der Geheimtipp des Festivals!

24.00 Axel Zwingenberger & Vince Weber (D)

Das Duell der zwei größten Boogie-Pianisten Europas – an zwei Flügeln. It's Boogie time!

11.00 Blues-Matinee mit Bluespumpm (A)

Die Waldviertler Blues-Urgesteine waren bereits beim 1. Festival 1980 zu Gast. Pumpm-Blues is still alive!

• 14.00 30th Anniversary Folk Club All Star Orchestra (A)

Ein einzigartiges Musikprojekt: 40 Waldviertler MusikerInnen, 30 Jahre Folk-Club, 20 Songs. "Let's celebrate the 30th anniversary!"

- 17.00 **Dobrek Bistro (A/RUS)** Wiener Schmäh und russische Seele, orientalische Klänge und Pariser Musette im Tango-Rhythmus.
- 19.00 A Life, A Song, A Cigarette (A) Die Rising Stars der österreichischen Indie-Szene. Eine spannende Melange aus Indie, Folk, Country und Songwriting.
- 21.30 Mike Stern & Band feat. Dave Weckl, Tom Kennedy. **Bob Franceschini (USA)**

Mike Stern, der innovativste Gitarrist im Fusion-Bereich, mit einem der besten Drummer der Welt. Ein Highlight zum 30. Festivaljubiläum!

00.15 KAL (Serbien)

Urban Gipsy Beats aus Belgrad. Einflüsse aus Pop, Rock und Punk, aber auch dem Orient, vermischt mit Balkan-Grooves.

10.30 Jazzhouse Ramblers (A)

Das Comeback der Swing & Dixieland Band Nr. 1.

- 14.30 Timna Brauer & Band (A) präsentieren das Kinderprogramm "Eine Reise durch die Weltmusik". Ein grooviges Spektakel zum aktiven Mitmachen für unsere wichtigsten Festivalgäste.
- 16.30 Wolfgang Puschnig Red Sun & Samul Nori (A/USA/Korea) Österreichs Star-Saxophonist Wolfgang Puschnig präsentiert das koreanische Percussion-Ensemble Samul Nori. Musik von fesselnder, elementarer Kraft am Schnittpunkt zwischen World & Jazz.

18.30 Walter Trout & Band (USA)

Blues & Rock der Premier League. Der Ex-Gitarrist von John Mayall und John Lee Hooker zum 1. Mal zu Gast in Waidhofen.

21.00 Hot Pants Road Club's Grand Funk Orchestra (A)

Zum Abschluss des Festivals lassen wir es nochmals krachen. Diesmal kommt der Hot Pants Road Club gleich mit einem 16-Mann Orchestra, Let's funk!

am

4. Juli 2009, ab 11.00

stag,

onntag, 5. Juli 2009, ab 10.30