

Alle Veranstaltungen finden im Folk-Club Lokal **IGEL**, Böhmstraße 18-22, Waidhofen/Thaya, statt. Beginn ist jeweils um 20.00 Uhr. Kartenvorverkauf in allen Sparkassen und Erste Bank-Filialen über Ö-Ticket.

**SAMSTAG, 21. FEBRUAR 2015, 20.00 UHR**  
 Salon Ditta & Folk-Club präsentieren  
**„Als der Igel den Salon betrat“**  
 Ein musikalisch/poetischer Abend mit **Amalea, Farewell Dear Ghost Acoustic Duo** und **Chili & The Whalekillers** sowie einem **Prosa Intermezzo** mit **Elisabeth Mundt**.

**SAMSTAG, 14. MÄRZ 2015, 20.00 UHR**  
**ST. PATRICK'S DAY** mit **Skunk Crossing** und **Roadie Rowdy Piper Band**  
 Der irische Nationalfeiertag wird traditionellerweise auch im „IGEL“ gefeiert und dabei darf authentische Livemusic nicht fehlen.

**SAMSTAG, 11. APRIL 2015, 20.00 UHR**  
**BLUES-JUBILEE FESTIVAL** mit **Al Cook Trio** und **Sir Oliver Mally's Blues Distillery**  
 Zwei Blues-Bands aus Österreich mit zwei konträren Blues-Zugängen. Eine musikalische Blues-Reise von den Anfängen des Blues bis zur Gegenwart. Kurzum spannend!

**SAMSTAG, 02. MAI 2015, 20.00 UHR**  
**TWO BIRDS WITH ONE STONE-FESTIVAL** mit **Woody Melectric** und **Die Freischwimma**  
 „Two Birds“ aus dem Waldviertel verpacken ihre Dialektttexte von lyrisch-poetisch bis deftig rotzig. Zwei Bands aus der Region, die ausflogen um die Welt zu erobern.

**SAMSTAG, 30. MAI 2015, 20.00 UHR**  
**17. Waidhofner SessionNight**  
 „Bring your instrument and play ... in Love, Peace & Happiness!“

**Vorschau 36. Int. Musikfest Waidhofen, Thayaparkgelände:**  
**Fr. 3.- So. 5. Juli 2015 | Do. 2. Juli 2015 Warming-Up-Day**

Impressum: MV Folk-Club, Böhmstraße 18/6, 3830 Waidhofen/Thaya; Vereinsregister ZVR-Nr. 174 751 887.  
 e-mail: office@folkclub.at; Website: www.folkclub.at; Fotos (falls nicht anders angegeben): Folk Club Archiv;  
 Grafik-Design: Harald Ergott > www.ergott.at

# TWO BIRDS WITH ONE STONE-FESTIVAL

mit **Woody Melectric** und **Die Freischwimma** (A)

**SAMSTAG**  
**2.5.**  
 2015 20.00h

Es gibt ja einige tolle Waldviertler Bands, aber es ist gar nicht so einfach, dass man zwei etablierte Waldviertler Bands für einen gemeinsamen Konzerttermin verpflichtet. Nun haben wir zwei Fliegen auf einen Schlag gebucht. Im Englischen klingt die Sache dann mit den „two birds“ aber weitaus poetischer, auch irgendwie musikalischer. Womit auch der quasi geniale Titel des Festivals somit aufgelöst ist ... und apropos genial: Die beiden auftretenden Bands haben auf ihre Art Genialität. Wir können gespannt sein!



**Die Freischwimma**  
 „Unsere Musik entsteht aus dem Bauch heraus. Da wird nicht großartig nach einem Konzept gearbeitet. Das Wichtigste ist für uns, dass es uns gefällt, was wir da produzieren. Da wird nicht an Moden oder Stile gedacht. Daher wirkt unsere Musik eigenständig, offen und breit gefächert.“, meint Bandgründer und Sänger Floh Kargl. Die Freischwimma-Musik entsteht in emotionalen Schief-lagen, in Momenten, wo man das Leben spürt. Freilich müssen diese ja nicht zwingend negativ sein. Ihre Musik ist der Versuch, Emotionen in Musik und Text zu verpacken – irgendwie ein blue-iger Zugang sozusagen. Bei der Band merkt man spürbar eine stetige Entwicklung. Hier wird Freiraum für jeden Musiker gelassen, damit sich die Kreativität ordentlich entfalten kann.

Florian Kargl – Lead-Gesang, E-Gitarre  
 Alexander Würrer – Bass, Gesang  
 Stefan Haslinger – Hammond Orgel  
 Alexander Lausch – E-Gitarre, Gesang  
 Matthias Ledwinka – Schlagzeug

Web-Site: www.freischwimma.com  
 Erwachsene: € 16,- | Folk-Club- und Spark7 Mitglieder sowie Jugendliche bis 19 Jahre, Studenten und Präsenzdiener: € 10,-  
**Kollektiv Jugend** Jugendliche bis 18 Jahre € 5,- (mit Ausweis)  
 Kartenvorverkauf in allen Sparkassen und Erste Bank-Filialen über Ö-Ticket.

# 17. Waidhofner SessionNight

**SAMSTAG**  
**30.5.**  
 2015 20.00h

*Bring your instrument and play...  
 ..in Love, Peace & Happiness!*

So lautet einer der bekanntesten Slogans der Hippie-Bewegung, welche vor rund fünfzig Jahren entstanden ist. Aber schon seit jeher gehören Liebe, Frieden und Glück zu den größten Wünschen der Menschen und werden deshalb auch in unzähligen Songs thematisiert. Wir suchen dieses Mal nach ebendiesen Songs und wollen so gerade in der heutigen Zeit ein bisschen Flower-Power-Flair zu uns holen. Für das erste Set bitten wir euch wieder um Songvorschläge, die ihr per Mail senden oder direkt auf unserer Facebook-Seite posten könnt. Und im zweiten Set heißt es natürlich wieder „the stage is open“!

- 1. Teil – Set-List**  
 Wir bitten um eure Ideen an philipp\_gruber@gmx.net oder auf www.facebook.com/sessionnight bis spätestens So., 17. Mai 2015.
- 2. Teil – Open Stage**  
 Set-List und weitere Informationen auf: www.sessionnight.com bzw. www.facebook.com/sessionnight

Eintritt/Regiebeitrag: € 5,-



**Jetzt testen:**  
 mygeorge.at

**George. Das modernste Banking Österreichs.**

Waldviertler **SPARKASSE**

## Frühjahrsprogramm 2015



## Vorwort

Mit Spannung begeben wir uns in das 36. Jahr des Folk-Clubs. Abwechslungsreich ist ein Stichwort für die Frühjahrssaison, Konzerte mit Festivalcharakter wäre ein anderes Stichwort, das für die kommende Saison gilt. Alle 5 Konzerte werden mit zumindest zwei Bands pro Abend bespielt. Die leichte Reduzierung der Konzertfrequenz wird dadurch wieder einigermaßen kompensiert. So beginnen wir am 21. Februar mit einem **Festival**, das uns der **Verein Salon Ditta** präsentiert. Anscheinend passen die Wellenlängen der beiden Vereine ein wenig zusammen, die Thaya-Bühne beim vergangenen Musikfest war ein gemeinsames – und gleich erfolgreiches – Projekt. Der Schritt zu einem Konzert im Igel wird nun gewagt.

Weiter geht es am 14. März mit dem traditionellen **St. Patrick's Day**, wo diesmal herzhaft irig-irische Klänge den Oberton bestimmen. Dass der Blues ein Steckenpferd des Folk-Clubs ist, ist kein Geheimnis – das im November stattgefundene Holmes Brothers Konzert hat es wieder einmal bewiesen. Und auch im Frühjahr hauen wir auf den Blues-Putz: zwei Vertreter unterschiedlicher Blues-Stile beehren an einem Abend das Igel, nämlich das **Al Cook Trio** sowie „Sir“ **Oliver Mally** mit seiner „**Distillery**“.

Waldviertler Songwriter und Dialektsongs stehen am 2. Mai am Programm wenn **Woody Melectric** und **Die Freischwimmer** sich den Abend und die Bühne teilen werden. Und last but not least, werden am 30. Mai bei der traditionellen **Waidhofner Session-Night** eine Vielzahl an jungen Talenten auf der Bühne stehen, die zeigen, dass man sich um die Jazz/Blues/Rock/Pop-Musik im Waldviertel keine Sorgen machen muss.

Mit Ihrem Besuch erfreuen Sie nicht nur die idealistisch arbeitenden Folk-Club Mitarbeiter, die nie ins Rampenlicht kommen, sondern Sie unterstützen auch die Waidhofner Kulturszene.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

### Ihr Folk-Club Team

# MÖLZER

von der sonne inspiriert

jalousien  
markisen  
rolläden

3830 Waidhofen/Thaya  
tel: +43/2842/52419, www.moelzer.at

Salon Ditta  
& Folk-Club präsentieren:

## „Als der Igel den Salon betrat“ – ein musikalisch/poetischer Abend

SAMSTAG  
**21.2.**  
2015 20.00h

Wir, der Folk-Club und Salon Ditta können die Finger nicht voneinander lassen. Das Musikfest im Jahre 14 nach dem Jahrtausendwechsel brachte durch die neue Thaya-Bühne solch herzerwärmende und intime Momente, dass wir nicht aufhören konnten, wild zu flirten. Soll diese Beziehung nicht nur im Sommer große Gefühle entstehen lassen, so könnte sie doch auch zu anderen Jahreszeiten liebevoll in der Öffentlichkeit stehen.



**Amalea** ist ein fünfköpfiger, sympathischer Pop/Rock aus dem Großraum Waldviertel und mit ihrem neuen Album „Days To Come“ Ende Februar auf Club Tour durch ganz Österreich. Davor zeigt sich die Band bei einer Akustik-Show im Igel noch einmal ganz privat und gibt Einblick, was hinter den Songs des neuen Albums steckt. Musikalisch ist die Band irgendwo zwischen „Klingt wie...“ und „Noch nie gehört!“ zu Hause; textlich manchmal bei „Nimm das!“ und manchmal bei „Es ist einfach schön...“; menschlich immer „Wir!“ und „Zusammen kriegen wir das hin!“; instrumental immer „Ein bissl mehr geht immer noch“ – vor allem aber ehrgeizig „Das kann's noch nicht gewesen sein!“

www.amalea.at  
www.facebook.com/amaleamusic

Im Sommer sorgte „Cool Blood“ für erste Aufregung – Blogs von Kanada bis Japan wurden auf **Farewell Dear Ghost Acoustic Duo** aufmerksam, und in der Folge schnappte sich auch ein amerikanisches Label die Lizenzrechte am Album für Nordamerika. Der als „weltumarmend“ durchaus trefflich beschriebene Sound findet so seine real-geographische Entsprechung. „We Colour The Night“ ist ein Geniestreich, ein wärmendes, umarmendes Album für die neblige Herbstzeit.“ (Andreas Gstettner, FM4). Geister und Dämonen werden besungen und herbeizitiert, nur um ihnen im nächsten Moment den Garaus zu machen.



**Prosa Intermezzo mit Elisabeth Mundt**, geboren 1990, aufgewachsen in Wien und Groß Siegharts, lebt in Wien, 2009–2012 Studium der Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst, seit 2012 Studium der Gender Studies an der Universität Wien, Veröffentlichungen in Anthologien, Teilnehmerin am „Startguthaben 2012“ der Garage-X, im März 2015 mit einem Kurzstück im „Kosmos-Theater“ in Wien vertreten, arbeitet hauptsächlich an Prosa und dramatischen Texten.

**Chili and the Whalekillers** sind eine junge isländisch/österreichische Band. Nach der erfolgreichen Veröffentlichung ihres dritten Albums „TURN“ gelangten sie mit ihrer gleichnamigen Single auf den dritten Platz der nationalen isländischen Radio-Charts. Den fünf Musikern – Árni, Chili, Divad, Hjörtur und Michael – gelingt es mit spielerischer Leichtigkeit, progressivem Songwriting und charismatischen Live-Performances, ihr Publikum zu überzeugen. Unbedingt hörenswert! Liebe mich morgen und tanze für das schönere Leben!

Erwachsene: € 14,- | Folk-Club- und Spark7 Mitglieder sowie Jugendliche bis 19 Jahre, Studenten und Präsenzdiener: € 9,-  
**Keinort Jugend** Jugendliche bis 18 Jahre € 5,- (mit Ausweis)  
Kartenvorverkauf in allen Sparkassen und Erste Bank-Filialen über Ö-Ticket.

SAMSTAG  
**14.3.**  
2015 20 h

## ST. PATRICK'S DAY mit Skunk Crossing und Roadie Rowdy Piper Band (A)



Der irische Nationalfeiertag wird traditionellerweise auch im „IGEL“ gefeiert, und selbstverständlich darf dabei authentische Livemusic nicht fehlen.

### Skunk Crossing

Die Ausgangsbasis des Duos, das ist klar, ist Folk, hauptsächlich aus Irland und Schottland. Andi und Stoney haben aber keinerlei Angst vor Stilmischungen und -brüchen – ein Song von Johnny Cash, ein skandinavischer oder galizischer Tune, eine abgefahrene Improvisation, ein meditatives Klangmuster oder elektrifizierendes Riff fügen sich mit den vertraut-folkigen Klängen aus Nordwesteuropa zu einem faszinierenden, facettenreichen Ganzen: Energie-reiche Folkmusik von und für Menschen mit vielen Ohren!

Andi Neumeister: Gitarre, Vocals  
Stephan „Stoney“ Steiner: Fiddle, diatonisches Akkordeon, Nyckelharpa

### Roadie Rowdy Piper Band

Die St. Patrick's Day geprüfte „Roadie Rowdy Piper Band“, heuer in der Besetzung mit Andi Neumeister (Gitarre, Vocals), Stephan „Stoney“ Steiner (fiddle), Xandi Tichy (Akkordeon, Dudelsack) und dem Frontman Brian O'Shea aus Dublin am Banjo & Vocals, lässt auch im Waldviertel grünes Inselfeeling aufkommen. Jigs, Reels Hornpipes und Polkas ergänzen die Songs, zu denen Brian amüsante Geschichten zu erzählen weiß. Sollte vor Euphorie auf den Tischen getanzt werden, lehnt die Band dafür jegliche Verantwortung ab.

Erwachsene: € 14,- | Folk-Club- und Spark7-Mitglieder sowie Jugendliche bis 19 Jahre, Studenten und Präsenzdiener: € 9,-  
**Keinort Jugend** Jugendliche bis 18 Jahre € 5,- (mit Ausweis)  
Kartenvorverkauf in allen Sparkassen und Erste Bank-Filialen über Ö-Ticket.

la Installateur  
GAS - WASSER - HEIZUNG - LÜFTUNG  
SANITÄRE EINRICHTUNGEN - BADMÖBEL  
SCHWIMMBAD - WOHNRAUMLÜFTUNG  
BIOMASSE - SOLAR - WÄRMEPUMPE  
**WISGRILL**  
WAIDHOFEN-THAYA, TEL. 02842/52227 • FAX: DW 27  
E-MAIL: buero@wisgrill.at • www.wisgrill.at

## BLUES-JUBILEE FESTIVAL

mit **Al Cook Trio** und **Sir Oliver Mally's Blues Distillery (A)**

SAMSTAG  
**11.4.**  
2015 20.00h

Zwei Blues-Bands aus Österreich mit zwei konträren Blues-Zugängen: die eine frönt dem Blues der 20er und 30er Jahre, die andere dem kontemporären, sehr elektrischen Blues. Eines haben sie gemeinsam, sie feiern heuer beide ein Jubiläum. Al Cook feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum, „Sir“ Oliver Mally sein 25jähriges. Und beide sind in ihrer Art „Blues-Typen“ wie im Bilderbuch und bieten uns als Publikum insgesamt eine musikalische Blues-Reise von den Anfängen des Blues bis zur Gegenwart. Kurzum spannend!

### Al Cook Trio

Al Cook, geboren 1945 in Bad Ischl, trat 1964 im Alter von 19 Jahren das erste Mal vor größerem Publikum auf. Nachdem sein Karrierestart als Rock n Roll Sänger am damaligen Zeitgeist scheiterte, kam er durch Zufall mit dem archaischen Blues in Kontakt und okkupierte dessen Stilvielfalt als persönliches Ausdrucksmittel. Al Cook, somit dienstälteste Legende und Pionier der heimischen Bluesszene, konzertiert an diesem Abend mit seinen Mitstreitern Charlie Lloyd am Piano und Harry Hudson am Schlagzeug im Folk-Club Waidhofen an der Thaya. Ältere Fans werden sich noch an das schöne Geburtstagsfest erinnern, das der Club für Cooks 40er veranstaltet hat. Das fand damals noch im legendären Wolf's Keller am Hauptplatz statt. Inzwischen ist der Bluesveteran 70 geworden und feierte letzten November im ausverkauften Wiener Metropol seinen Bühnenfünfziger. Al ist der Authentizität des klassischen Blues sowie sich selbst treu geblieben, und seine Performance hat nichts an Kraft und Dynamik eingebüßt. Sein aktuelles Album „Mississippi 1930“ wird selbst von höchsten Fachkreisen als das bisher unerreichteste rezensiert. Ein Must für Fans und jene, die es an diesem Abend noch werden.



Bandbesetzung:  
Al Cook: Gitarre, Vocals  
Charles Lloyd: Piano  
Harry Hudson: Schlagzeug

Website: www.alcook.at



### „Sir“ Oliver Mally Blues Distillery

Das heimische Äquivalent zum Mississippidelta, dem Ursprungsort des Blues, liegt wohl irgendwo in den sanften, südsteirischen Hügellandschaften zwischen Sulm und Mur. Von dort stammt Österreichs konsequentester Blueser, Oliver Mally. Mally, der vor 25 Jahren seine Kombo The Blues Distillery gegründet hat, hat sich einen attraktiven Mischstil erarbeitet, der gleichermaßen rüdig wie soulful klingt. Er beherrscht alle Spielarten des Blues und ist seit langem die führende Band Österreichs in Sachen Contemporary Blues. Auf insgesamt vier Gitarren verteilte er seine glühenden Sounds, die durchaus Vergleichen mit Meistern wie Albert King und Albert Collins standhalten. Geschickt verrätselte Mally die zwielichtigen Helden seiner Songs. Der Dorfstrizzi verwandelte sich da in einen beinahe mondänen „Small Town Hustler“. (Samir Köck, Die Presse)

Bandbesetzung:  
„Sir“ Oliver Mally: guit,voc  
Alex Meik: upright bass  
Will-lee Hackl: dr, voc

Website: www.sir-oliver.com

Erwachsene: € 18,- | Folk-Club- und Spark7 Mitglieder sowie Jugendliche bis 19 Jahre, Studenten und Präsenzdiener: € 12,-  
**Keinort Jugend** Jugendliche bis 18 Jahre € 5,- (mit Ausweis)  
Kartenvorverkauf in allen Sparkassen und Erste Bank-Filialen über Ö-Ticket.