



WaidWoodHofenStockAnniVersary!

Wenn im originalen Thayapark die Weiden ihr helles Grün im warmen Winde tanzen lassen und eine Entenfamilie aus dem erfrischenden Nass des Flusses das dicht begraste Ufer hocheifert, dann kann es nicht mehr lang hin zu Österreichs am längsten dienenden Musikfestival sein.

All jene, welche sich vom heimeligen Flair und der Diversität dieses Weisen unter den Festen anlocken lassen, dürfen vom 28. bis 30. Juni 2019 ein Jubiläum mitfeiern, denn es wird das 40. Internationale Musikfest Waidhofen/Thaya ausgetragen. So wird im Norden Österreichs auch im Geiste des legendären Woodstock-Festivals, welches vor 50 Jahren eine Ära an Nonkonformismus und Kultur(er)leben losgetreten hat, gewandelt werden.

Seit vielen Sommern feilt man in der Wiege des Waldviertels am "des geht si aus" zwischen kunstaffinem Schaffensdrang und ruraler Unbeschwertheit. Und wenn die OrganisatorInnen den Vierziger draufsetzen dürfen, dann soll es an Schmankerln nicht fehlen. Wie in den letzten Jahren bemüht sich das Team des Folk-Club Waidhofen/Thaya gemeinsam mit dem Salon Ditta um ein breites Spektrum an Kunst und Kultur, welches neben zwei Bühnen, geschmückt mit Musik, Literatur, Theater und bildender Kunst, durch ein reichhaltiges Rahmenprogramm von Kinderinsel über Sautrogrennen bis zu kulinarischen Exkursen rund um Forelle und Palatschinke reicht.

Es wurde dem Bestreben, alte Freundlinnen einzuladen, genauso Genüge getan wie auch dem steten Ansinnen nach neuen und jungen KünstlerInnen. So vereinen sich Axel Zwingenberger, Mojo Blues Band und Gisele Jackson auf der Bühne wie auch Dänemarks Ida Wenøe und der Schmusechor. Von fern her werden Betsavda Machado & Parranda El Clavo (Venezuela) oder Fémina (Argentinien) anreisen, weit kürzer ist der Anfahrtsweg für verehrte InterpretInnen wie Erika Pluhar oder das Duo Attwenger. Wem Musik von Dreamers' Circus über Alma bis Ian Fisher oder Harri Stojka nicht reicht, die/der könnte eine Lesung des Champions himself, Austrofred, besuchen oder inmitten von Jung und Alt Literatur für Kinder von der preisgekrönten Autorin Melanie Laibl lauschen. Dazu gibt es Poetry Slam Workshop und Theater, Flussuferidylle und Badehüttenzauber, knackig-frischen Apfel bis zur edlen Beere. Sein Zelt kann man am saftigen Grase des fast schon legendären Campingplatzes im Kreise von Kunst, Kultur, Kulinarik und vor allem eines friedvollen und äußerst familiären Publikums ausbreiten und drei Tage Festival am Weg in den Sommer dem Genuss übergeben.

Danke an alle Menschen, die durch die letzten vier Jahrzehnte des Internationalen Musikfests gegangen sind und am Entstehen und Bestehen des "Folkfestls" beteiligt waren!

Euer Musikfest-Team!



Solon Dilla

Impressum:

MV Folk-Club, Böhmgasse 18/6, 3830 Waidhofen/Thaya; Vereinsregister ZVR-Nr. 174 751 887. e-mail: office@folkclub.at; Website: www.folkclub.at; Grafik-Design: Ergott Visual Communication



Donnerstag, 27. Juni 2019

Warming-Up-Day

Beginn 20:00

FOGGY MIX Heidenreichsteiner Straße 28

Yellow Frame

BEATS/ROCK

Rock, Punk und Metal Coversongs aus 80'er, 90'er und 2000'er Jahren

Stadt PUB LÖFFLER Heidenreichsteiner Straße 3

4 Giants

ROCK/FUNK

Rock & Funk aus den 1970er Jahren

T.E.L.L CAFE PUB Böhmgasse 32

Assfiddlers on the roof

POP/ROCK

Seit drei Jahrzehnten rockbluespopt es immer mal wieder quer durch den Gemüsegarten. Mit Special Guest Stephan Kainz, dem Wirt, den die Frauen versauen ... und erstmals unterstützt durch die Next Generation Kids! Motto: Into the Great Waidhofen!

HENRY'S Cafe - Pub Raiffeisenpromenade 2

Rudi Biber & Band

FOLK/BLUES

Blues as blues can get

CAFE TEDDYBÄR Moritz-Schadek-Gasse 15

Gaby Stattler & Tonci Marinic-Kragic

JAZZ/BLUES

Gesang, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug. Jazzige Eigenkompositionen, schwarzhumorige Dialekt-Bluessongs und Raritäten aus dem American Songbook

MUSEUM Moritz-Schadek-Gasse 4

Markus Schlesinger

FINGERPICKING

Akustikgitarre, rauchige Stimme und ansteckender Humor, ein Meister des Fingerpickings

CAFE-RESTAURANT OSWALD'S Raiffeisenpromenade 2

Borderland Dixieband

DIXIELAND

Swingende Unterhaltungsmusik im Stile der 20er und 30er Jahre, Traditional New Orleans Jazz aus dem Waldviertel

CAFE SISCHKA Niederleuthnerstraße 13

Zappa & The Wild Irish Lasses

FOLK/BLUES

Blues meets Folk ist das altbewährte Motto.

GASTHAUS JÖCH Schlossergasse 12

Wirtshaus Jam Gang

POP/ROCK

Andi Hadl mit Bandkollegen – Bissige Mundart auf mitreißenden Pop- und Rockklassikern CAFE SCHÜTZNER Böhmgasse 24

Kinti

BULGARISCHE FOLKLORE

Kinti präsentiert traditionelle Bulgarische Folklore, berühmte alte Bulgarische Chansons und Soundtracks von Filmklassikern in frechen, modernen, jazzigen Arrangements.

CAFE MÜSSAUER Böhmgasse 19

Matching Ties-Duo

FOLK/BLUEGRASS

Irischer, englischer und schottischer Folk und eine Prise von amerikanischem Bluegrass

GENUSS FOR YOU Böhmgasse

NonProphetsOrchestra

PSYCHEDELICBLUESNEWORLEANSVOODOOGROOVEROCK

Blues is the backbone of this band ... aber die 3 Musiker überschreiten lächelnd sämtliche Genregrenzen und machen im Großen und Ganzen, was sie wollen.

STADTHOTEL Hauptplatz 25

Tris

KAMMERMUSIKALISCHER JAZZ

Das Klaviertrio TRIS, bestehend aus Monika Dörfler (p), Josef Wagner (b) und Rainer Deixler (dr), spielt kammermusikalischen, melodischen Jazz und verbindet Komposition und Improvisation zu einem variantenreichen wie organischen Ganzen.



RATHAUS Hauptplatz 1

POP/GROOVE

Ensembles der

Albert Reiter Musikschule Waidhofen

Junge Talente der Städtischen Musikschule präsentieren ihr Können.

LORBAER Wiener Straße 5

Georg Höfler & Sigi Mittermayr BLUES/COUNTRYFOLK

Georg Höfler und Sigi Mittermayr nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise von folkigen, englischen Balladen bis zu erdigem, amerikanischem Blues und groovigem Countryfolk.

GOLDENER HIRSCH Hauptplatz 30

Beda mit Palme BIO-AKUSTISCHER-DIALEKT-VOLKS-REGGAE

Die Ein-Pflanzen-Band aus Oberösterreich hat sich zu 100% der Dialekt-Liedermacherei verschrieben. Peter Chalupa spielt die Gwetschen, Ziehharmonika, Klaumpfn, Mandoline, Fotzhobl, Mundharmonika, Goschn, Gesang, ...



18.00 Uhr SYFA (A)

SFYA klingt phonetisch wie "sphere" und steht für "Simply For Your Attention". Das Duo folgt zumeist einer minimalistischen Grundidee. Subtil und leise beginnen ihre Songs. Den Leadvocals wird viel Platz gelassen. Samples, Loops und Effekte werden großzügig verwendet. Dabei verschwimmen die Grenzen von akustischen und elektronischen Sounds. Die anfängliche musikalische Subtilität entwickelt sich zu einem dichten Klangerlebnis. Die Sängerin Su Rehrl und der Multiinstrumentalist Marc Bruckner schaffen einen Genrebogen, der von Pop über Singer-Songwriter bis zur Filmmusik reicht. Die Optik von zwei Personen auf der Bühne täuscht, denn SFYA klingt größer, als man es von einem Duo erwarten würde.

Besetzuna:

Su Rehrl - Gesang, Loops Marc Bruckner - Piano/Synth, Gitarre, Mundharmonika, Loops

Web:

www.sfya.at www.facebook.com/sfyamusic

CD-Tipp

SFYA "Within the tides", Preiser Records, 2018





+43 2848 6336 56 www.web-gruenstrom.at



Jasper Van't Hof & Harry Sokal (NL/A)

Der holländische Pianist, Keyboarder und Komponist Jasper van't Hof ist 1947 im holländischen Enschede geboren. Er brach seine Lehre zum Textiltechniker zu Gunsten des Jazz ab und experimentiert seit nunmehr gut fünfzig Jahren an einer Musikwelt zwischen Hardbop, Free Jazz und jeglicher Art von Fusion, von afrikanischen Grooves bis zu europäischer Andacht. "Ich kann nur ein Jazzmusiker sein, weil ich nichts weiß", sagt er. "Ich weiß nix! Ich habe nur eine Riesen-Spielfreude und ich probe wie verrückt. Ich liebe mein Instrument, ich habe Ideen, die ich versuche, versuche und noch mal versuche."

Der österreichische Saxophonist Harry Sokal mag Musik mit "viel Erde", wie er einmal sagte, und die fand der Österreicher im Verlaufe seiner bewegten Karriere in Pop-Produktionen mit seinen Landsleuten Wolfgang Ambros, Rainhard Fendrich und Falco ebenso wie in der Heurigenmusik seiner Geburtsstadt Wien, in Jazzformationen wie dem Art Farmer Quintet und dem Vienna Art Orchestra ebenso wie in den von ihm selbst geleiteten Projekten Full Circle, Roots Ahead, Voices of Time und Depart. Das stilistische Chamäleon mag es bunt: "Ich versuche, so viele Farben wie möglich in meiner Musik zu präsentieren." Die beiden Star-Musiker treffen in Waidhofen zu einem äußerst raren Auftritt aufeinander. Wir können uns auf einen Schmelztiegel musikalischer Ideen und eine faszinierende Reise durch persönliche Geschichten freuen. Ein absolutes Highlight gleich zu Beginn des Festivals!

Besetzung:

Jasper van't Hof: Piano, Keyboards Harry Sokal: Tenor-, Sopransaxophon

Web:

www.jaspervanthof.com www.harrysokal.com

CD-Tipp:

Jasper van't Hof: On The Move - Live At Theater Gütersloh (mit Harry Sokal), Double Moon Records, 2013





20.30 Uhr Felix Kramer (A)

Hier wirken Entschleunigung und Ruhe statt Hysterie und Aufregung, es dominiert Minimalismus in der Instrumentierung als Gegenkonzept zu aufgeblasenen Hitradio-Arrangements. In Verbindung mit Wienerisch eingefärbten Texten entsteht dadurch ein eigenwilliger Sog, der mitreißt. Man wird zum Beobachter. Und ehe man sich versieht, ist man schon mitten drin - in der intensiven Phantasiewelt des talentierten Herrn Kramer. Geboren und aufgewachsen in Ottakring, hat Felix Kramer nach Abschluss seines MUK Studiums für klassische Konzertgitarre und einer Kiste voller Preise internationaler Wettbewerbe sein Talent als wunderbarer Geschichtenerzähler entdeckt. Nach einem Jahr auf Tour durch die Cafés und einschlägigen (Keller)Bühnen der Stadt hat er sich in Wien bereits eine treue Fan-Runde erspielt. Jetzt ist die Zeit für den nächsten Schritt: es stoßen Mitmusiker hinzu - live und im Studio. "Wahrnehmungssache", so der Titel von Felix Kramer's Debüt-Album, ist in gleichermaßen intensiver wie gegenseitig inspirierender Studioarbeit mit seinem Produzenten Hannibal Scheutz (5/8erl in Ehr'n) entstanden und erwischt einen gleich beim ersten Hören. Diese Lieder können niemanden kalt lassen.

Besetzung:

Felix Kramer - Gesang, Gitarre & Begleitung

Web:

www.felixkramer.at www.facebook.com/FelixKramerWien/

CD-Tipp:

Felix Kramer "Wahrnehmungssache", Phat Penguin Records, 2018



3580 Horn, Breiteneicherstraße 9, Tel.: 02982 / 44 11 3830 Waidhofen / Th., ÖAMTC Straße 7, Tel.: 02842 / 200 99

21.45 Uhr Branko Galoić & Francisco Cordovil (HR/PT)

Branko Galoić trat bereits 2017 mit seinem Skakavac Orkestar am Musikfest im Thayapark auf. Diesmal ist er mit seinem kongenialen portugiesischen Partner Francisco Cordovil in Waidhofen zu Gast. Branko und Francisco trafen einander im vergangenen Jahr zufällig im Chez Adel, einem typischen Pariser Künstlertreff. Bei einer gemeinsamen Jamsession flog der musikalische Funke – auf fast magische Weise entwickelte sich eine Art "Südverbindung" zwischen zwei Musikern, die seit vielen Jahren fern ihrer Herkunftsländer leben. Brankos Balkan Roots und Franciscos Flamenco- und Fadoeinfluss verschmolzen zu einer explosiven Mischung, und das Pariser Publikum war verzaubert. Die beiden werden uns einen Mix aus Balkan-Musik, Ska, Pop, Chanson, Fado und Flamenco zum Besten geben. Wir garantieren für "Wauuuh"-Erlebnisse!

Besetzung:

Branko Galoić - Gitarre, Gesang Francisco Cordovil - Gitarre

CD-Tinn:

Branko Galoić & Francisco Cordovil "One With The Wind", Galileo MC, 2018

Web:

www.branko-galoic.com







Austrofred liest (A)

Austrofred ist ein Mann, bei dem sich die Superlative die Klinke in die Hand geben. Er gilt als einer der besten Freddie-Mercury-Impersonatoren Europas, als Wiederbeleber des Austropop und überhaupt als "feschester Österreicher aller Zeiten" (Zitat Konzertbesucherin). Aber nicht nur sein musikalisches, auch sein literarisches Werk ist von fundamentaler Größe und gilt als Pflichtlektüre für jeden Geistesmenschen, denn hier schreibt einer, der etwas gesehen hat von der Welt und von dem her mit Fug und Recht behaupten kann, dass er ein paar Dinge ein bisschen besser versteht als andere Leute.

Das liest sich nicht nur äußerst unterhaltsam, es wird auch vom Autor persönlich(!) hervorragend vorgelesen, auf einem Vortrags-Niveau, das maximal noch mit dem Burgtheater vergleichbar ist, wobei ja das Burgtheater in letzter Zeit auch massiv abgebaut hat, nichts für ungut. Außerdem singt der Austrofred auch sehr gut, wie man weiß, und die eine oder andere Gesangseinlage ist sich noch immer ausgegangen. Traurig und fadisiert ist von einer Austrofred-Lesung jedenfalls noch nie einer nach Hause gegangen!

Besetzung:

Franz Wenzl - Lesung

Web: www.austrofred.at

CD-Tipp

Austrofred "Du kannst dir deine Zauberflöte in den Arsch schieben", Hoanzl, 2010



THE FUTURE IS YOURS.

JAHRE #GLAUBANDICH

40 Jahre MV Folk-Club. Herzlichen Glückwunsch.

Aus einer Vision wurde was Großartiges. Als Hauptsponsor waren wir von Anfang an mit dabei.

Waldviertler
SPARKASSE







00.30 Uhr Attwenger (A)

Die wilde, mit nichts vergleichbare Mischung aus minimalistischer Volksmusik, Punk, Elektronik und Texten zwischen Dadaismus und Gesellschaftskritik, die Markus Binder (Schlagwerk) und sein Partner Hans-Peter Falkner (Ziehharmonika) produzieren, blieb über all die Jahre aufregend, spannend und frisch. Markus Binder meint dazu: "Ich frage mich selber oft – warum gibt es uns noch? Warum haben wir Relevanz?" Seine Antwort: "Wir haben uns nie an Moden orientiert. Das Popgeschäft kam uns immer ein bisschen affig vor. Uns wurde oft vorgeworfen: Die tun so, als ob sie nicht dazugehören. Dabei war das gar nicht gespielt."

Ihre Texte sind sprachspielerisch, oft kritisch und wurden schon mit Thomas Bernhard verglichen. Störrisch wird jede Anbiederung an Trends verweigert. Und langer Rede kurzer Sinn: Attwenger spielt Attwenger Musik. Und aus!

Besetzung:

Markus Binder - Schlagwerk
Hans Peter Falkner - Ziehharmonika

Web: www.attwenger.at

CD-Tipp: Attwenger "Spot", Trikont, 2015

Innenbau PESCHEL

3812 Gr. Siegharts, Reiterweg 2, Tel.: 02847/84101, FAX: 02847/84209 Mobil: 0676/4186651, E-Mail: office@innenbau-pescheLat

Stuckateur - Trockenbau - Meisterbetrieb

Dachgeschossausbau - Trennwände - Vorsatzschalen - Trockenputz Trockenunterboden - Mineralfaserdecke - Akustikdecke Designerdecke - Strahlenschutz - Brandschutz - Schallschutz Heiz- u. Kühldecke - Wasser, Brandschaden- und Bausanierung

www.innenbau-peschel.at



Melanie Laibl (A) | Lesung | für Kinder

Melanie Laibl, geboren 1973 in Linz, ist studierte Übersetzerin und Kommunikationswissenschaftlerin. Heute lebt sie im Wienerwald und arbeitet literarisch, journalistisch und werblich – Hauptsache mit Buchstaben! Für ihre sprachspielerische Kinderliteratur wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

Besetzung: Melanie Laibl - Lesung

Web: www.melanielaibl.at

Curtis J (USA)

Curtis J ist ein US-amerikanischer Musiker, Songwriter und Social Activist. Zunächst wurde er als feuriger Gitarrist in der Band Kentucky Knife Fight bekannt, bevor er nach New York City zog, um eine eigene Gruppe zu gründen. Nach erfolgreichen US-amerikanischen und europäischen Tourneen mit Leuten wie Murder by Death. Old 97's und Rev. Horton Heat entwickelte er sich zu einem aufpolierten Solo-Performer á la Jeff Buckley während dessen "Live at Sin-é"-Ära als auch zu einem dynamischen Bandleader, My Morning Jacket's Jim James ähnelnd. Mit Anspielungen auf David Bowie, Harry Nilsson und St. Vincent ist Curtis J ein Student von Songwritern, der bereit ist. Instruktor zu werden. Seine Musik teilt sich anhand literarischer und introspektiver Texte mit, melodisch wandert sie zwischen Groove und Indie Rock. Eher Joni als Springsteen, mehr Byrne als Cobain, vermischt er die genuine Emotionalität des Songwritings mit ausreichend Rock'n'Roll-Bravado, damit wir nur raten können, was er denn selbst bislang so gehört haben könnte.

Besetzung:

Curtis J Brewer - Gesang, Gitarre

Web

www.curtisjsocial.com www.facebook.com/CurtisJsocial

CD-Tipp

Curtis J "Expectations", 7-inch Vinyl, Amerigo Recordings, 2018



13.30 Uhr

Elina Duni & Rob Luft feat. Fred Thomas (AL/UK)

Elina Dunis Stimme und Ausdruck nehmen einen in ihrer Nachdenklichkeit gefangen. World Jazz der feinsten Sorte!

Sie ist in Albanien geboren und lebt nun in der Schweiz: Sängerin Elena Duni hat sich mit drei der besten Musiker zusammengetan, um ihre multikulturelle Botschaft zu verbreiten. Mit dem Gitarristen Rob Luft und dem Perkussionisten Fred Thomas kreiert sie Klänge, die wir in die Kategorie World Jazz einordnen können, selbst das ist aber oft zu kurz gegriffen, denn man findet bei Elina Duni traditionelle Musik aus Albanien, dem Kosovo, aus Armenien, Mazedonien, der Schweiz und dem arabisch geprägten Andalusien genauso wie Songs von Jacques Brel oder das von Elina selbst geschriebene "Let Us Dive In".

Elina Dunis einzigartig ausdrucksvolle Stimme und die reduzierten Arrangements machen ein Gefühl der Sehnsucht spürbar, das sich wie ein roter Faden durch das gesamte Konzert zieht. Ein Geheimtipp der besonderen Art! Don't miss it!

Besetzung:

Elina Duni - Piano, Gesang Rob Luft - Gitarre Fred Thomas - Perkussion

CD-Tipp: Elina Duni "Partir", ECM, 2019

Web: www.elinaduni.com



Waidhofen/Thaya

Kunststofffenster WICON
Kunststofffüren

Aluminiumfenster Aluminiumtüren Haustüren

Glasfassaden Wintergärten



GGEALAN

www.hauer-windows.com





15.00 Uhr

Valentin Lichtenberger & die Zuckerbäcker (AUT)

Weder innovativ, noch irgendwie neuartig, aber picksiaß sind sie, die Lieder von Valentin Lichtenberger. Mit extraordinärer Musikalität werden Dialekt-Chansons von Georg Haider (Bass), Fabian Baumgartner (Mandoline, Gitarre) und Markus Storf (Saxophon, Gitarre) gefühlvoll vorgetragen. Die Buben besingen stimmungsvolle Geschichten wie vom Dauercampingplatz, umnebelt von einer flüchtigen Note sauren Rotweins und den letzten Düften von Pfeifenrauch. Ihre Musik verführt zu einer Reise an emotionale Sehnsuchtsorte, und Reisende soll man bekanntlich nicht aufhalten.

Besetzuna:

Valentin Lichtenberger - Gesang, Gitarre Georg Haider - Bass Fabian Baumgartner - Mandoline, Gitarre Markus Storf - Saxophon, Gitarre

Web: valentinlichtenberger.allyou.net/





Rolf & Joachim Kühn

Die beiden sind für Deutschland das, was für Österreich Joe Zawinul war: der allerfeinste Export in die Heimat des Jazz. Der 1929 in Köln geborene Klarinettist Rolf Kühn lebte zwischen 1956 und 1962 in den USA, um sich dort mit den Besten der Besten zu messen, kehrte dann aber nach Deutschland zurück. Der 1944 in Leipzig zur Welt gekommene Pianist Joachim Kühn verließ seine Heimat 1968, lebte erst in Frankreich, dann in den USA und pendelt heute zwischen Paris und Ibiza hin und her. Beide haben sich nie auf ihren (reichlich eingesammelten) Lorbeeren ausgeruht, sondern immer neue musikalische Herausforderungen gesucht. Schon 2011 wurden sie zusammen für ihre beachtlichen Lebenswerke mit dem ECHO Jazz Award ausgezeichnet. Immer wieder spielte das in Ostdeutschland aufgewachsene und auf abenteuerliche Art geflüchtete Brüderpaar gemeinsame Alben ein: etwa das legendäre "Impressions Of New York", das sie 1967 nur drei Tage nach dem Tod von Coltrane aufnahmen. In ihrer Musik bewegen sich die zwei traumwandlerisch wie in einem weiträumigen Haus, in dem man schon lange zusammenlebt. Man kennt die reizvollen Winkel und Perspektiven - und entdeckt doch immer wieder Neues.

Web:

www.rolf-kuehn.de www.actmusic.com/Kuenstler/Joachim-Kuehn

CD-Tipp

Rolf & Joachim Kühn "Brothers", Verabra Records/Sunnymoon, 2014 Vinyl-Rarität: The Kuhn Brothers & The Mad Rockers "Bloody Rockers", Wahwah Label, 1969



3830 Waidhofen, Thayparkstraße 1, Tel. 02842/52136 3910 Zwettl, Andre Freyskorn-Str. 6, Tel. 02822/52982 office@intersport-ruby.at, www.intersport-ruby.at

Aktionen - Vereinssonderangebote



17.30 Uhr Ian Fisher (USA)

Ian Fisher ist ein umtriebiger, zeitgenössischer Songwriter, aufgewachsen in Ste. Genevieve, Missouri, derzeit wohnhaft in Wien, Österreich. Treffend wurde Fisher's Musik von Rolling Stone als "Half Americana & Half Abbey Road-Worthy Pop" wie auch "A World Traveler's Perspective on American Folk-Rock" beschrieben. Seinen Beitrag zur Vielfalt musikalischer Künste leistet Ian Fisher allemal, hat er doch bereits mehr als eineinhalbtausend Lieder geschrieben, mehr als ein Dutzend Records veröffentlicht und ist über ein Jahrzehnt rund um den Globus getourt. So oft knapp unter dem Radar fliegend, verzeichnet Fisher's Musik weltweit AnhängerInnen, vor allem aus dem Fahrwasser der Independent Music Szenen, welche offenherziges Interesse an ehrlichen Liedern zeigen.

Besetzung: Ian Fisher - Gesang, Gitarre

Web: ianfishersongs.com www.facebook.com/ianfishersongs

CD-Tipp:

lan Fisher "Idle Hands", Broken Silence, 2018





Zahntechnik Beer KG

Damit Ihnen das Lachen nicht vergeht!

3830 Waidhofen/Thaya, office@labor-beer.at, www.labor-beer.at

expert (HÖRMANN Technik GmbH



Elektrotechnik



Serviceleistungen



Energietechnik



Flektrohande

Schrems und Waidhofen/Thaya

www.expert-hoermann.at

Betsayda Machado & Parranda El Clavo (VE)

Betsayda Machado & Parranda El Clavo waren das Highlight auf dem Globalfest New York und der Womex 2017. Nach mehreren Tourneen in Amerika kamen sie letzten Sommer zum ersten Mal nach Europa und spielten bei einigen der größten Weltmusik Festivals. Leidenschaftlich und vielseitig ist Betsayda Machado, die schwarze Stimme Venezuelas und eine der repräsentativsten Sängerinnen der afro-lateinamerikanischen Musik und Kultur. Ihre meisterhafte Kunst in den typischen Folkrhythmen der Küstenregion und die Magie ihrer starken Stimme haben sie wirklich einzigartig gemacht.

Um zu verstehen, woher ihr unvergleichliches Talent kommt, muss man in ein kleines Dorf namens El Clavo in Barlovento reisen, das als die wichtigste Gemeinde der african roots in Venezuela bekannt ist. Innerhalb des Dorfes ist Parranda El Clavo das Epizentrum von allem. Eine Gruppe von Musikern und Tänzern jeden Alters, die bekannt dafür sind, lokale Partys zu entfachen, indem sie die Straßenfeste in die Häuser der Nachbarn tragen und schließlich alle Mitglieder der Stadt auf den zentralen Platz bringen. Machado wuchs mit ihnen auf und spielte mit ihnen, sie sind ihre Familie, ihre Homeboys und die perfekte Begleitung für ihre erste Tournee in Europa.

Nachdem sie schon 30 Jahre zusammen Musik gemacht haben, nie außerhalb ihres Dorfes, nahmen Betsayda Machado & Parranda El Clavo ihr erstes Album "Loe Loa" unter einem Mangobaum auf. Dieses Album wurde von der NY Times als eines der besten Alben des Jahres 2017 ausgezeichnet und erschien in Europa im Mai 2018 Hand in Hand mit einer Remix Version.

Besetzung:

Betsayda Machado - Gesang Nereida Machado - Tanz, Gesang Ote Gomez - Gesang Orheo Gomez - Perkussion, Tanz Youse Cardozo - Perkussion Blanca Castillo - Perkussion Oscar Ruiz - Gesang



20.15 Uhr Fémina (ARG)

San Martin de los Andes, Patagonien, Argentinien: Zwei Schwestern, eine Kindheitsfreundin, eine talentierter und umwerfender als die andere, formen eine Band, die sich nicht so wirklich auf einen Musikstil festlegt. Statt dessen mischen die drei charmanten Querköpfe von Fémina alles zusammen - mal Hip-Hop, lateinamerikanische Rhythmen, Beats, die an den Pop der frühen OOer Jahre erinnern, dann wieder Rap mit ein bisschen Folk und dann plötzlich Funk. Diese so vielschichtige Musik führte das Trio bereits auf Tournee durch Australien, Lateinamerika, USA und guer durch Europa, wodurch Sofia (Gesang, Gitarre, Roncoco), Clara aka "Wewi" (Gesang, Perkussion) und Clara (Gesang, Gitarre) den Status als Geheimtipp schon längst hinter sich gelassen haben. Alles ist bunt, wild, passiert in irreschnellem Spanisch (und Portugiesisch) und ist so textsicher über eine breite Sparte an Themen, dass niemand Geringerer als Iggy Pop sich bereits als Fan bekennt. Fémina's neue LP "Brillando" (produziert von Quantic für das Label Kartel) erscheint im Frühjahr 2019.

Besetzung:

Clara Miglioli - Gesang, Gitarre Sofia "Toti" Trucco - Gesang, Gitarre, Ronroco Clara "Wewi" Trucco - Gesang, Perkussion, Querflöte

Web:

femina.bandcamp.com de-de.facebook.com/feminamusica2/

CD-Tipp

Fémina "Perlas & Conchas", self-released, 2019

Harri Stojka goes Beatles (A)

Beim Musikfest 2017 musste Harri mit diesem Projekt leider krankheitsbedingt absagen, nun haben wir es geschafft, diese selten aufgeführte Produktion wieder in den Thayapark zu holen. Harri meint zu diesem Projekt: "Die Beatles sind die einzige Band der Geschichte, die tatsächlich die Welt veränderte, und weil ich dieses einzigartige Phänomen der Beatlemania selbst miterleben durfte." Und dass er sich "Harri" schreibt, ist nicht Zufall, es ist die Abkürzung von Harrison, dem von ihm verehrten Beatles-Leadgitarristen. Kritiker sind einhellig der Meinung, dass Harri mit den Interpretationen der Beatles-Songs die Quadratur des Kreises schafft. Zum einen lässt er den Songs ihre Magie und ihre Nostalgie, zum anderen erfrischt er sie durch seine typischen Soli und den Enthusiasmus, den er in die Songs steckt. Wenn Harri beim Konzert über die Beatles spricht, glänzen die Augen und vibrieren die Gitarrensaiten. Und wir, das Publikum, werden mit Garantie sagen: "We love it, yeah, yeah!"

Besetzung:

Harri Stojka - Gitarre Werner Laha - Bass Sigi Meier - Schlagzeug Wolfo Schmidt - Keyboard

CD-Tipp:

Harri Stojka Goes Beatles, Gipsy Production, 2018

Web:

www.harristojka.at



3830 Waidhofen/Thaya, Tel.: 02842/52625-0

Wiener Straße 45 www.reissmueller.at







23.00 Uhr Alma (A/IT)

Alma haben der traditionellen Volksmusik ein modernes, lässiges Gewand übergeworfen, ohne sie dabei zu verkleiden: Julia, Matteo, Marlene, Evelyn und Marie-Theres spielen Geige, Bass und Akkordeon, sie singen und jodeln, beschwingt und humorvoll, gefühlvoll und melancholisch.

Almas Musik löst Emotionen aus, sie kommt direkt aus der Seele und möchte Menschen dort erreichen, wo deren eigene Wurzeln schlummern. Seit 2011 verbindet Alma volksmusikalische Bodenständigkeit spielerisch mit komplexen Arrangements und tourt damit durch die Weltgeschichte. Weil ganz selbstverständlich Klassik und Volksmusik, Ländler und Polka, Jodler und Walzer, Bourrée und Musette Seite an Seite erklingen, weil alles, ob Freude, Glück oder Melancholie, echt ist, weil hier jeder Ton mit großem Respekt gesetzt und der Inspiration immer genügend Raum gelassen wird, sprengt Almas Musik Grenzen, ohne mit musikalischen Traditionen zu brechen.

Besetzung:

Julia Lacherstorfer – Geige, Gesang Evelyn Mair – Geige, Gesang Matteo Haitzmann – Geige, Gesang Marie-Theres Stickler – Diatonische Harmonika, Shruti Box, Gesang Marlene Lacherstorfer – Kontrabass, Harmonium, Gesang

Web:

www.almamusik.at www.facebook.com/almadieband/

CD-Tipp:

Alma "Oeo", col legno, 2017

OPTIK DANGL

Inh. Andreas POPP www.optikdangl.at 3830 Waidhofen/Th. Böhmgasse 15 Tel. 02842/52629

00.30 Uhr

40th Anniversary Elephant Memory Band feat. Jon Sass (USA) & Wolfgang Puschnig (A)

Es gibt etwas zu feiern.

Und zwar gleich aus zwei Gründen: 2019 hat der Folk Club Waidhofen/ Thaya seinen 40. Geburtstag, und vor 50 Jahren (vom 15.-18. August 1969) ging das legendäre Woodstock-Festival "3 Days of Peace & Music" über die Bühne. Woodstock gilt heute als Höhepunkt der Hippie-Bewegung; es lieferte den Soundtrack zu einer Gegenkultur, die von Anti-Vietnamkriegs-Protest, freier Liebe, Drogenexperimenten, Naturverbundenheit und Konsumkritik gekennzeichnet war.

Was liegt also näher, als bei einem "Hippie-Festival" wie in Waidhofen einige der Songs in Erinnerung zu rufen, die damals in Woodstock gespielt wurden und die seither einen festen Platz im kollektiven Gedächtnis mehrerer Generationen von Musikliebhabern gefunden haben?

Der aus Heidenreichstein stammende Musiker Martin Schuster (er war 11 Jahre alt, als Woodstock stattfand, und hat den berühmten Woodstock-Film zum ersten Mal mit 16 in einem Kino in Eastbourne gesehen) versammelt unter dem Namen Elephant Memory Band Waldviertler Musikerinnen und Musiker um sich, um Pop- und Rock- Klassiker von Jefferson Airplane, Jimi Hendrix, The Who, Joe Cocker, Janis Joplin, Canned Heat, Joan Baez, Santana etc. in ein kurzweiliges Programm zu gießen.

Damit das Projekt "Remembering Woodstock" nicht in kritiklose Nostalgie ausartet, hat sich die Band bemüht, den alten Songs einen zeitgemäßen Anstrich zu geben, ohne ihren grundlegenden Charakter zu verändern. Klassiker wie "Going Up The Country", "White Rabbit", "Soul Sacrifice" oder "The Weight" garantieren das für Woodstock (und für Waidhofen!) typische Flower-Power-Feeling. Zur Stammband stoßen noch alte Freunde des Clubs und keine Geringeren als Wolfgang Puschnig (sax) und Jon Sass (tuba).

Besetzung:

Ines Dallaji - Gesang Alexander Lausch - Gitarre, Gesang Sigi Schneider - Gitarre, Gesang Johannes Neunteufel - Bass Raphael Schuster - Schlagzeug Marc Bruckner - Perkussion, Klarinette, Querflöte, Mundharmonika, Gitarre, Gesang Matthias Weber - Trompete Josef Koppensteiner - Posaune Martin Schuster - Keyboard, Gesang

special guests:Wolfgang Puschnig - Saxophon
Jon Sass - Tuba



10.00 Uhr | Poesie Workshop | für Kinder Sabine Sobotka (A)

Literatur macht mehr Spaß, wenn sie selbst verfasst und präsentiert werden darf zu Themen, die bewegen und Bezug zur persönlichen Lebenswelt haben. Altersadäquate Übungen zum kreativen Schreiben und fesselnden Performen von Texten mit vielen Tipps aus der Praxis und Einblicken in die deutschsprachige Slamszene fördern die Auseinandersetzung mit Literatur und Reflexion der SchülerInnen darüber, wie unterschiedlich die Welt wahrgenommen werden kann. Sabine Sobotka, Studium der Wirtschaftswissenschaften, anschlie-Bend Berufstätigkeit im Online Marketing, Neustart mit 30: Weg vom Büroleben und Beginn des Studiums Lehramt für Volksschule an der PH Wien. Während dieser Zeit die Liebe zum Poetry Slam entdeckt und Mitglied der Wiener Slamszene geworden; fördert und motiviert Talente und organisiert Events (PH-Slam). 2015 unter die AutorInnen gegangen, 2016 erste Solo-Lesung und erste Fortbildungsseminare zum Thema "Poetry Slam im Unterricht" an der PH Wien. 2016/17 Autorin und Liedtexterin für das Wiener Volksschulprojekt "Die Monsterfreunde". Parallel Lehrtätigkeit an einer Wiener Mittelschule mit Schwerpunkt Sprachförderung sowie Vortragstätigkeit an der VHS und PH Wien.

10.00-13.00 Uhr Poetry Workshop

14.00 Uhr Auftritt der Workshop-TeilnehmerInnen. Workshopwährend des gesamten Wochenendes an der

Anmeldung Thayabühne möglich

Besetzung: Sabine Sobotka - Poesie | Workshop Leitung | Moderation

Web: www.sabinesobotka.com

Buch-Tipp: Sabine Sobotka "Slam-Geschichten die das Leben schreibt: Episode 1", CreateSpace Independent Publishing Platform; (1. Auflage, 2016)



A-3943 Schrems Industriestraße 12

T+43 2853.610 70 F+43 2853.610 70-80

www.bz-bau.at office@bz-bau.at



PIFFL REISEN

Ziegengeiststraße 8

www.piffl-reisen.at



BESTE PREISE - ALLE MARKEN - SERVICE

3830 Waidhofen/Thaya, Niederleuthner Straße 15, Tel. 02842/24 100, E-Mail: office@speeding.at

WALD4TLER HOFTHEATER



Programm 2019

MÖRDERKARUSSELL DAS TRAUMSCHIFF WENN FRAUEN FRAGEN LOLA BLAU ROBERT PALFRADER WIENER BLOND HALLELUJA, DIE BIBELSHOW JANIS KILLER JOE KOLLEGIUM KALKSBURG DER TALISMAN DON OUIJOTE FRICH SCHIFYER #WERTHER WOLFGANG BÖCK WALDEN ANDY BAUM, CHRISTIAN BECKER & BAND DIE WEINPROBED MASCHEK

Ausführliche Infos auf unserer Homepage und im Programmheft.

WALD4TLER HOFTHEATER 3944 Pürbach 14 • Telefon: 02853 / 78469

www.hoftheater.at





11.00 Uhr Erika Pluhar & Band (A)

Wie kommt Waidhofen zur Pluhar? Gute Frage, leicht beantwortet. Es gab 1980 beim 1. Festival eine Formation "augustin alles hin", die später besser bekannt wurde als "Liederlich Spielleut". Unzählige Male spielten sie in den 80er und 90er Jahren in Waidhofen. Ein Musiker dieser Band hieß Klaus Trabitsch. Und dieser Musiker machte nach der Auflösung der "Spielleut" seine eigene Karriere und traf irgendwann auf Erika Pluhar. Klaus Trabitsch wurde ein musikalischer Partner von Erika Pluhar, mit der sich trotz des Altersunterschiedes und der verschiedenartigen musikalischen Wurzeln eine kongeniale Bühnen- und Studioarbeit herauskristallisierte. Doch nicht genug, Pianist Roland Guggenbichler, seines Zeichens Ex-Ostbahn-Pianist und Tausendsassa in der österreichischen Pop-Szene, ist in Waidhofen ebenfalls ein gern gesehener Gast und Freund. Und last but not least ist Adula Ibn Quadr mit von der Partie, ebenfalls ein Ex-Mitglied der "Liederlich Spielleut" und bekannt durch seinen außergewöhnlichen nonchalanten Geigenstil. Zur sonntäglichen Matinee hören wir "Lieder vom Himmel und der Erde". In gewohnter Manier werden Themen wie das Älterwerden, der Dialekt, die Politik und die Liebe unter einen Hut gebracht. Tiefsinniges und Augenzwinkerndes. Eine spezielle Matinee zum 40jährigen Festival-Jubiläum: Wir freuen uns, Erika Pluhar, die Grande Dame der österreichischen Kulturszene, zum 1. Mal im Thayapark zu Gast zu haben.

Besetzung:

Erika Pluhar - Gesang Klaus Trabitsch - Gitarre, Gesang Roland Guggenbichler - Piano, Keyboard Adula Ibn Quadr - Geige

CD-Tipp:

Erika Pluhar "Mehr Denn Je - Ein Konzert mit Klaus Trabitsch, Residenz Verlag, 2011

Einladend, Entspannend, Erlebnisreich. Eben alles, was ich mag. THAYAPARK.



Alle Infos und Details auf www.thayapark.at + 17



13.15 Uhr | Theater | für Kinder Ein BAUM geht durch den WALD Theater GundBerg (A)

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen, eWALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen. Viel eher PurzelBÄUME, danach stünde ihm der Sinn! "Na geh'!" ruft er in den WALD hinein (und bekanntlich schallt's genauso heraus, wie man hineinruft) "Geh'!" ruft also der WALD, und eWALD geht los. In der BAUMschule begegnet er WALDemar und WALDtraud, stolpert über Hofrat Morsch und tanzt einen "WALDtzer". Ja, wer die Seele BAUMeln lässt, findet seinen Platz! Und eWALD bleibt wie angewurzelt stehen.

Eine Geschichte von Individualität und Idylle, inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag, Rindenholz und Holzinstrumenten für Menschen von 4-104 Jahren. Nominiert für den STELLA 09 Darstellender. Kunst.Preis in der Kategorie Herausragende Ideen und Konzepte.

Besetzung:

Natascha Gundacker - Idee, Inszenierung, Darstellung Joachim Berger - Idee, Inszenierung, Darstellung, Musik

Web: www.gundberg.at





Tyco Electronics Austria GmbH a TE Connectivity Ltd. company A-3830 Waidhofen/Thaya, Schrackstraße 1. Tel.: +43 2842 90560-0

A-1210 Wien, Pilzgasse 33, Tel.: +43 1 90560-0

www.te.com



14.30 Uhr Shake Stew (A)

Shake Stew ist die österreichische Jazzband der Stunde. Nachdem ihre Bandpremiere am Jazzfestival Saalfelden 2016 im Standard noch als "magische Eröffnungsstunde" und vom Kurier als "intergalaktisches Roadmovie für die Ohren" beschrieben wurde, scheint es mittlerweile wirklich so, als ob die Musik dieser sieben Ausnahmekünstler immer. größere Wellen schlägt. "The Aufstieg never stops" schrieb Klaus Nüchtern im FALTER über ihr aktuelles Album "Rise and Rise". Nach Einladungen vom renommierten Montreal Jazz Festival bis hin zum deutschen Jazzfestival Frankfurt wurde auch die deutsche Wochenzeitung DIE ZEIT auf Shake Stew aufmerksam und schickte ihren Musik-Journalisten Ulrich Stock im September 2018 für ganze fünf Tage in den Jazzclub Unterfahrt nach München. Dass einer jungen österreichischen Formation eine komplette Seite im Feuilleton der ZEIT gewidmet wird, erscheint bereits als Sensation, viel mehr aber verblüffen die Euphorie und Begeisterung, die den Journalisten angesichts seiner Erfahrungen gepackt haben: "Was ich hörte, haute mich um. Grandiose Rhythmen, schmelzende Bläser, hypnotischer Funk-Beat-Swing-Afro-Jazz-Rock-Rhythm-and-Irgendwas. Ich war so gebannt, ich konnte nach dem Konzert kaum aufstehen. Inzwischen weiß ich, dass andere Hörer ähnliche Initiationserlebnisse hatten; etwas geht von dieser Band aus, das neu und besonders ist - und ungemein attraktiv." Freuen Sie sich auf einen einzigartigen Groove im Thayapark!

Besetzung:

Lukas Kranzelbinder - Bass, Bandleader Clemens Salesny - Alt Saxofon Johannes Schleiermacher - Tenor Saxofon Mario Rom - Trompete Oliver Potratz - Bass Nikolaus Dolp - Schlagzeug Mathias Koch - Schlagzeug

D-Tipp:

Shake Stew "Rise & Rise Again", Traumton/Indigo, 2018

Web: www.shakestew.com

Waidhofen/Thaya, 02842/52616.0, office@roth-wt.com

Bryan Benner & The Pool Boys (USA/A)

Ein strahlendes Licht, hell leuchtend in glühender Liebe zur Musik – das sind "Bryan Benner and The Pool Boys" vornehmlich. Die Lieder des amerikanischen Singer/Songwriters Bryan Benner, beschwingt arrangiert für Gitarre, Kontrabass (Sebastian Küberl) und Kornett (Christof Zellhofer), und von einer Art, die den Zuhörer mit Hoffnung und Fröhlichkeit erfüllt. Gierig klauen Bryan Benner und die Pool Boys Ideen aller Epochen und Genres, um mit ihrer Musik die Menschheit selbst, mit all ihren Schwächen und Tugenden, zu feiern. Ekstatische Tänze, tränenreiche Balladen und sexy Grooves bilden nur einen Teil des reichhaltigen, farbenprächtigen und wahrlich auβergewöhnlichen Programms, das diese drei herausragenden Musiker zu bieten haben.

Besetzung:

Bryan Benner - Gesang, Gitarre Sebastian Küberl - Kontrabass, Gesang Christof Zellhofer - Kornett, Gesang

Web:

bryandbenner.wixsite.com/bbandthepbs de-de.facebook.com/bbandthepbs/

CD-Tipp:

Bryan Benner & The Pool Boys "Fat Sunshine", VerdeFish Records, 2017



ruhiger Gastgarten ganztägig warme Küche Waldviertler Spezialitäten Fremdenzimmer

Spezialitätentage, Grillabende, Menüplan und sonstige Events unter **www.joech.at** Alle Aktivitäten erhalten sie über unseren Newsletter unter **kirchenwirt@joech.at**

Kirchenwirt Jöch - 3830 Waidhofen/Thaya - Schlossergasse 12 - T 02842.54550





Dreamers' Circus (DK/SE)

Warum unser Festival noch immer lieblich "Folkfestival" genannt wird, beweist mit Sicherheit diese Folk-Band, die stellvertretend für die zahlreichen Traditional-Bands der vergangenen 40 Jahre steht: Dreamers' Circus. Man nehme ein verblüffend breites Verstehen musikalischer Volksmusiktraditionen und "klassischer" Musik, mische dieses mit einer großen Portion Können und Leidenschaft und würze mit purer, kompromissloser künstlerischer Vision. Das Ergebnis überzeugt Folk-Fans ebenso wie Klassik-Publikum und nichtsahnende Indie- und Rockfans. Lustvoll ausgelassen. Konzentriert. Intensiv. Zärtlich. Das skandinavische Trio eröffnet der traditionellen Musik völlig neue Dimensionen. Sie mischen Volksmusiktraditionen und klassische Musik mit exzellentem Können und Leidenschaft. Es begann 2009, als sich die drei Musiker aus Dänemark und Schweden Rune Tonsgaard Sorensen (Violine), auch Mitglied des sehr erfolgreichen "Danish String Quartett", Ale Carr (Lautengitarre) und Nikolaj Busk (Piano, Akkordeon) bei einer Session im Rahmen eines dänischen Festivals zufällig trafen. Traditionen zu umarmen, gleichzeitig aber ihre altbekannten Regeln außer Kraft zu setzen und sie als Ausgangspunkt für eigene Kompositionen und überraschende Arrangements zu nehmen, verband die Drei von Beginn an. Ihr Projekt "60 Minutes of Dreams"(2011) mit dem Copenhagen Phil und ihre CD "A Little Symphony" (2013) erreichten in Skandinavien Kultstatus. Die Kritik in Dänemark feiert das Ensemble mit Begeisterung, es gehört zu den herausragenden Erneuerern der dänischen und skandinavischen Folkmusik.

Besetzuna:

Nikolaj Busk - Piano, Akkordeon Rune Tonsgaard Sørensen - Geige Ale Carr - Lautengitarre Web: www.dreamerscircus.com

CD-Tipp: Dreamers' Circus "Rooftop Sessions", GO' Danish Folk Music, 2017



GAS - WASSER - HEIZUNG - LÜFTUNG SANITÄRE EINRICHTUNGEN - BADMÖBEL SCHWIMMBAD - WOHNRAUMLÜFTUNG BIOMASSE - SOLAR - WÄRMEPUMPE

WISGRILL

WAIDHOFEN-THAYA, TEL. 02842/52227 • FAX: DW 27 E-MAIL: buero@wisgrill.at • www.wisgrill.at

Ida Wenøe & Schmusechor (DK/A)

Hier kooperieren KünstlerInnen von einzigartiger, kreativer Strahlkraft. Erstmalig. Neugierig. Vorfreudig. Entlang des Gebirgszugs von versierten Folk-Bands und Singer-SongwriterInnen gleicht es einem Wunder, eine Höhle zu entdecken, die so reich an Juwelen ist wie die unter Ida Wenøe's Brustkorb. Wie ein Best of Nordic Noir, welches dänisches Festland verlässt, ist der Klang sowohl sanft und klar wie auch rau und grimmig. Er vermittelt eine Einheit an Einsamkeit, bei der das Gefühl aufkommt, gar nicht zu sein. Was bleibt, eine Ehrlichkeit gegenüber Songwriting, die am Ärmel zerrt.

Der erste Wiener Schmusechor - eine bunt glitzernde, sexy und enthusiastische Powertruppe, gegründet 2014 in einem Meidlinger Schlafzimmer. Hochzeiten und Scheidungen - sie singen euch alles! Das Repertoire reicht von Songs von Feist, Robyn, James Blake, Alt-J und David Bowie bis hin zu Flight Of The Conchords, Comedian Harmonists und japanischen Anime Melodien. Da bleibt kein Auge trocken und kein Körper regungslos. Schmusen garantiert - versprochen! Ein melodisches Spektakel zum Abschluss eines umfangreichen Geburtstagsfestes!

Besetzung:

Ida Wenøe Bach - Gesang, Gitarre, Piano

Schmusechor:

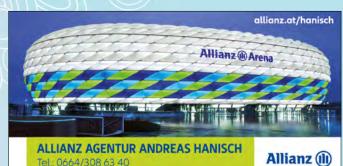
Lavinia, Filiz, Anna, Livia, Judith, Martin, JaMes, Sarah, Sarah, Cuquie, Ulli, Valentin, Alex, Crescendo, Marlene, Karo, Puddel, TiMo Alex, Vinzent, Paul, Mave, Steffi, Martin, Janes, Fabian, Eva, Raphael, Florentin Künstlerische Leiterin & Dirigentin: Verena Giesinger

Web:

idawenoe.com/ www.facebook.com/idawenoe schmusechor.at www.facebook.com/schmusechor

CD-Tipp:

Ida Wenøe "The Things We Don't Know Yet", Songcrafter Music and Integrity Records, 2019





20.30 Uhr

Axel Zwingenberger/Mojo Blues Band/ Gisele Jackson (D/A/USA)

Am 3. Juli 1982 (!) war die Mojo Blues Band zum ersten Mal zu Gast am Musikfest im Thayapark. Am Tag genau ein Jahr später, also 1983, feierte Boogie-Woogie Weltklassepianist Axel Zwingenberger sein Debüt in der ehemaligen Badehütte. Seitdem traten sie unzählige Male im Wolfskeller, im Igel sowie im örtlichen Stadtsaal in verschiedensten Formationen auf. Mit Boogie-Pianisten Axel Zwingenberger und Mojo-Bandgründer Erik Trauner hat sich seitdem eine Freundschaft entwickelt, die weit über geschäftliche Kontakte hinausgeht. Anlass genug, es beim Jubiläumsfestival gehörig krachen zu lassen. In den Anfangsjahren war Dana Gillespie dabei, sie wird würdig von der grandiosen US-Blues & Gospel-Vokalistin Gisele Jackson ersetzt.

Es erwartet uns Chicago-Blues, Rhythm'n'Blues und Boogie-Woogie der Extraklasse! Wir zünden quasi zum Abschluss ein musikalisches Blues-Feuerwerk für alle Fans der ersten Stunde im Thayapark sowie für alle jungen Fans, die sich vom Blues gerne infizieren lassen.

Besetzung:

Axel Zwingenberger - Klavier Gisele Jackson - Gesang

Mojo Blues Band:

Erik Trauner - Gesang, Gitarre, Slide Gitarre, Mundharmonika Siggi Fassl - Gesang, Gitarre, Slide Gitarre Herfried Knapp - Kontrabass Didi Mattersberger - Schlagzeug Charlie Furthner - Klavier

www.mojobluesband.com www.boogiewoogie.net

CD-Rarität:

Axel Zwingenberger & The Friends Of Boogie Woogie feat. Mojo Blues Band + Red Holloway, Vagabond Records, 1993

LUST AUF EINE NEUE HERAUSFORDERUNG? Das trifft sich gut!

Folge uns auf Social Media und erfahre mehr über TEST-FUCHS!



www.test-fuchs.com/karriere

Fine Arts – während des gesamten Festivals

BIRGIT WEINSTABL AKA PENELOP* (A)

Birgit Weinstabl, geboren 1983, aus Klein Pertholz im Waldviertel, studierte Malerei und prozessorientierte Kunstformen an der Wiener

Kunstschule. Sie ist bekannt für ihre Kunstinstallationen mit Porzellanobjekten, die in der Natur ausgelegt werden und zur Berührung oder sogar zum Mitnehmen einladen. (z.B. "Das 100 Zahnräder Projekt", "die fliegenden Fische" beim Viertelfestival NÖ oder das Projekt "Gewichte" im Garten des Belvederes). Seit mehreren Jahren entwirft und gestaltet Birgit Weinstabl einzigartigen Schmuck aus Porzellan. 2016 gründete sie ihr Label penelop*.

Web: www.penelop.at





JUDITH KERNDL (A)

Judith Kerndl lebt und arbeitet in Wien als Druckgrafikerin, Filmschaffende und freie Künstlerin. Die Dreißigjährige erstellt überwiegend Zeichnungen auf Papieren aller Formate. Gearbeitet wird mit dokumentenechten Finelinern der durchschnittlichen Minenstärke von 0,3 Millimetern. So scheint sich der Zeichenstrich in eine Fläche. und die Fläche in ein Objekt zu verwandeln. Die surreal anmutenden Motive schweben durch das Blatt, stehen und wirken meist für sich.

Web: de-de.facebook.com/judithkerndl/

GEORG KUTTELWASCHER (A)

Georg Kuttelwascher, geboren 1977, bringt in seiner künstlerischen Arbeit die menschliche Seele in den Fokus. Werke, die nicht so einfach

in einer Galerie zum Verkauf oder im Wohnzimmer an einer Wand landen, sind das Ergebnis. Als selbsternannter "art-switcher" widmet er sich abseits des klassischen Tafelbildes in Mischtechniken auch mittels anderer Medien (Video, In situ, Installationen, Objekt...) dem Menschen, seinen Trieben, seiner Gier, der Liebe und der Angst vor dem Tod, auch in allen Mischvarianten.

Web: www.kuttelwascher-g.org



MUSIKFEST T-Shirt

um € 15,00 bei der Eintrittskassa erhältlich! Vorverkauf der T-Shirts ab Mitte Mai

- im Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/ Thaya, Hauptplatz 1, 3830 Waidhofen/Thaya;
- ▶ in der Waldviertler Sparkasse, Hauptplatz 22, 3830 Waidhofen/Thaya.



ALLGEMEINES

► Camping frei!

Es besteht die Möglichkeit, von Donnerstag 27.6.2019 abends bis Montag 1.7.2019 mittags den Campingplatz im Rahmen des Musikfestes gratis zu benutzen. Das Festivalgelände, welches während des Jahres als Campingplatz fungiert, bietet alle Annehmlichkeiten in Bezug auf Toiletten, Dusch- und Waschgelegenheiten. Für Camping außerhalb des Festivalgeländes wird keine Haftung übernommen!

- Das Aufstellen von Groβ- und Partyzelten innerhalb des abgezäunten Bereiches ist aus Sicherheits- und Platzgründen nicht gestattet!
- Die Mitnahme von alkoholischen Getränken jeglicher Art und Verpackung sowie von Getränken in Großgebinden (max. "6er-Tragerl" oder Ähnliches) auf das Musikfestgelände ist nicht erlaubt!
- ► Unverändert gilt am Festivalgelände wieder absolutes "Hundeverbot"!
- Wir weisen darauf hin, dass beim Zugang zum Festgelände Kontrollen durchgeführt und nicht erlaubte Gegenstände abgenommen werden.
- Für Schäden, Verletzungen und Diebstahl am Campingplatz wird keine Haftung übernommen!

Gratis-Kinderanimation auf der Kinderinsel

ESSEN UND TRINKEN

Gerne verwöhnen wir Sie mit unserem traditionellen Kulinarium, welches sowohl Fleischiges als auch Fleischloses umfasst. Und mit einem frisch gezapften Bier, einem Achterl Wein oder einem "Kracherl" schmeckt alles noch besser.

Samstag und Sonntag gibt's natürlich auch Frühstück!







ZUFAHRT UND PARKEN

Zufahrt zum Festivalgelände ist problemlos über die Mozartstraße möglich. Parken können Sie auf den dafür bereitgestellten Plätzen. Bitte stellen Sie sich nicht vor Ausfahrten oder halb auf Gehsteige!



EINTRITTSPREISE

Festivalkasse	Erwachsene	Ermäßigung ¹⁾	Jugendliche 2)
3-Tageskarte:	€79,00	€ 69,00	€ 54,00
Tageskarte Freitag:	€ 33,00	€ 31,00	€ 27,00
Tageskarte Samstag	€ 39,00	€ 36,00	€ 30,00
Tageskarte Sonntag:	€ 39,00	€ 36,00	€ 30,00
Vorverkauf	Erwachsene	Ermäßigung ¹⁾	Jugendliche 2)
Vorverkauf 3-Tageskarte:	Erwachsene € 73,00	Ermäβigung ¹) € 64,00	Jugendliche ²⁾ € 49,00
(())			
3-Tageskarte:	€ 73,00 € 33,00	€ 64,00	€ 49,00

Frühschoppen-Karte für Sonntag an der Festkassa erhältlich! 3)

- 1) Ermäßigung für Mitglieder des MV Folk-Club Waidhofen/Thaya und des Spark7-Clubs
- 2) Ermäßigung für Jugendliche (von 14 Jahre bis 19 Jahre), Studenten (bis 25 Jahre) und Präsenzdiener
- 3) Bezahlung einer Tageskarte bei Eintritt, bei Verlassen des Geländes bis 15.00 Uhr Rückerstattung eines Teil-Kaufpreises von € 20,00

Bei Ermäßigungen ist bei Zutritt ein Ausweis vorzuweisen!

- Generell gilt: Kinder bis zum 14. Geburtstag frei!
- Besitzer eines Behindertenausweises erhalten 50 % Ermäßigung auf den jeweiligen Kartenpreis. Derartige Karten gibt es NICHT im Vorverkauf sondern nur an der Festkassa.
- ➤ SOMA-Einkaufs- und "Hunger auf Kultur"-Pass-Besitzer erhalten ermäßigte Tageskarten um € 15,-! Der 3-Tages-Festivalpass kostet € 30,- Die Karten sind ausschließich am Vorverkaufsstand am Do. 27. Juni während des Warming-Up-Day in der Böhmgasse 18-22/Eingang Volksbank-Passage zwischen 19-24 Uhr erhältlich. Der Kauf kann auch durch Dritte Personen erfolgen. Ein Ausweis beim Eintritt in das Festivalgelände ist vorzuweisen. Bei weiteren Fragen diesbezüglich mailen Sie bitte an office@folkclub.at
- ▶ Die Festkassa am Gelände ist ab Freitag, 28.6.2019, 10.00 Uhr, geöffnet

VORVERKAUF AB MAI 2019

in ganz Österreich

In allen Geschäftsstellen der Sparkassen und Erste Bank

bei allen Vorverkaufsstellen von





in NÖ:

- Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, 3830 Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 02842/503-50;
- ► Cafe-Pub TELL, 3830 Waidhofen/Thaya, Böhmgasse 32, 02842/51544;

in Wien:

- ► Cafe Concerto, Lerchenfelder Gürtel 53, 1160 Wien, 01/4064795, www.cafeconcerto.at;
- wienXtra-soundbase Tickets & Musikinformation, Babenbergerstraβe 1/Ecke Burgring, 1010 Wien, 01/4000 84 100, www.ticketliste.at, Öffnungszeiten: Mo-Fr 14:30-18:30;

NÄHERE INFO/PROGRAMMZUSENDUNG/ ZIMMERNACHWEIS/KARTENVORVERKAUF:

- Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 3830 Waidhofen/Thaya, 02842/503-50, stadtamt@waidhofen-thaya.gv.at
- ► Weitere Infos unter www.folkclub.at

Programmübersicht

HAUPTBÜHNE THAYABÜHNE

Freitag, 28. Juni, ab 18.00

18.00 - 18.50 **SFYA** (A)

19.00 - 20.15 Jasper Van't Hof & Harry Sokal (NL/A)

20.30 - 21.30 **Felix Kramer** (A)

21.45 - 23.00 Branko Galoić & Francisco Cordovil (HR/PT)

23.15 - 00.15 Austrofred liest (A)

00.30 -02.00 Attwenger (A)

Samstag, 29. Juni, ab 11.00

11.00 - 13.15 Melanie Laibl (A)
Curtis J (USA)

13.30 - 14.45 Elina Duni & Rob Luft feat. Fred Thomas (AL/UK)

15.00 - 15.50 Valentin Lichtenberger & die Zuckerbäcker (A/IT)

16.00 - 17.15 Rolf & Joachim Kühn (D)

17.30 - 18.30 lan Fisher (USA)

18.45 - 20.00 Betsayda Machado & Parranda El Clavo (VE)

20.15 - 21.15 **Fémina** (ARG)

21:30 -22.45 Harri Stojka goes Beatles (A)

23.00 - 00.15 Alma (A/IT)

00.30 -02.00 40th Anniversary Elephant Memory Band feat. Jon Sass (USA) & Wolfgang Puschnig (A)

Sonntag, 30. Juni, ab 10.00

10.00 - 13.00 POETRY WORKSHOP Sabine Sobotka (A)

11.00 - 13.00 Erika Pluhar & Band (A)

13.15 - 14.15 "Ein BAUM geht durch den WALD" vom Theater GundBerg (A)

14.30 - 16.00 **Shake Stew** (A)

16.15 - 17.15 Bryan Benner & The Pool Boys (USA/A)

17.30 - 18.45 **Dreamers Circus** (DK/SE)

19.00 - 20.15 Ida Wenøe & Schmusechor (DK/A)

20.30 -22.00 Axel Zwingenberger / Mojo Blues Band / Gisele Jackson (D/A/USA)

MOLZER

von der sonne inspiriert

3830 Waidhofen/Thaya

tel: +43/2842/52419, www.moelzer.at

jalousien markisen rolllåden