WALDHOFEN A. THAYA
FOLK CLUB

36. int.

MUSIKFEST Waidhofen an der Thaya

3.-5.7.15 Original Thayapark

www.folkclub.at

Waldviertler SPARKASSE
CASINOS AUSTRIA
TE
ORF
MÖLZER
spar
oeticket.com

schultes-schultz

Waldviertler
SPARKASSE
Was zählt, sind die Menschen.

EINE STADT STEHT KOPF

Der Veranstalter, der Folk-Club Waidhofen/Thaya, setzt bei diesem bereits 36. Festival in Folge wieder einige Akzente. Bereits am Donnerstag, dem 2. Juli, gastieren in der Altstadt von Waidhofen 17 Bands aus den Genres Folk, Blues, Rock, Swing, Jazz und Pop. Und das alles übrigens bei freiem Eintritt. Der Warming-Up-Day, dessen Name österreichweit bei vielen Veranstaltungen kopiert wurde, zählt bereits zu einem der größten Altstadt-Events in NÖ.

Dann folgen drei Tage im Original-Thayaparkgelände. Dort gibt's erst recht Superlativen der internationalen Musikszene. Und das wieder auf zwei Bühnen, der Haupt- und der Thayabühne. Letztere wurde auf Grund des Riesenerfolgs im Vorjahr etwas vergrößert und das Programm erweitert. Alleine dort werden 11 Events in drei Tage geboten. Und das alles abgestimmt mit dem Hauptprogramm. Der Musikfreak, der das gesamte Festivalprogramm hören möchte, hat somit die Möglichkeit, 24 Acts an drei Tagen zu genießen.

Auf der Hauptbühne steht am ersten Tag Jazz und Folk im Mittelpunkt. Gitarren-Ikone **Karl Ratzer** feiert mit einem neu zusammengestellten Septett ein tolles Comeback, während danach **Black Market Tune** für Highlights am Folk-Sektor sorgen werden. Der Samstag beginnt mit einem der größten Jazz-Piano-Talente, die Österreich im letzten Jahrzehnt hervorgebracht hat: **David Helbock** wird den 2. Tag mit seinem Trio eröffnen. Americana & Bluesgrass Klänge, die des längeren nicht in Waidhofen zu hören waren, setzten den Soundreigen fort. Und dann geht's ordentlich zur Sache, wenn die Band rund um den langjährigen Gitarristen von Tom Waits, nämlich **Marc Ribot & Ceramic Dog**, die alte Badehütte im Thayapark musikalisch aufmischen wird. Sanfter und ruhiger, aber nicht minder interessant, wird die sinnlich-tolle Stimme von **Aziza Brahim** aus der West Sahara für Staunen sorgen. Die Sängerin wurde mit ihrem neuen Album zur besten (!)World Music Charts of Europe-Künstlerin 2014 gewählt. Einen groovigen Abschluss am Samstag werden die bereits zweimal in Waidhofen aufgetretenen **Count Basic** geben. Sängerin **Kelli Sae** und Gitarrist **Peter Legat** stehen dafür auf der funkigen Kommandobrücke.

Am Sonntag werden die Lokalmatadore der **Bernhard Egger Blues Band**, kurz **BEBB** genannt, bei einer Blues-Matinee ihr Comeback geben. Feinfühligen Jazz, Folk & Pop gibt das grandiose Vokaltalent **Mira Lu Kovacs** mit seiner Formation **Schmied Puls** ab. Das musikalische Feuerwerk lässt nicht nach, wenn daraufhin der New Yorker Klezmer-Klarinettist **David Krakauer** mit seiner Band **Ancestral Groove** die Bühne betreten wird - eine Premiere in Waidhofen! Africa meets Mozart lautet die Devise zum Abschluss des 4-Tage Festivals, das A cappella-Ensemble **Mozuluart** wird gemeinsam mit dem **Ambassade Streichorchester** für emotionale afrikanische Songs, vermischt mit Klassikelementen, sorgen.

Das gesamte Team des Folk-Club Waidhofen, das knapp 300 freiwillige MitarbeiterInnen während dieser Festivaltage aufbietet, wünscht Ihnen tolle Tage mit Musik, Erholung, neue Bekanntschaften zu schließen, genießen und die „Seele baumeln zu lassen"!

Donnerstag, 2. Juli

Beginn 20:00, wenn nicht anders angegeben

WARMING-UP-DAY

FOGGY MIX MUNDART
WOILACH
Mundart Pop, mit rockigen Attitüden, inhaltlich und musikalisch zum Mitnicken.

PUP LÖFFLER POP
SIGI & SONJA SCHNEIDER
Pop- & Rockklassiker elegant interpretiert. Altbewährtes – neu bewahrt!

PUB TELL ROCK
4 GIANTS
Gediegener Rock.

CAFE MARTINS FOLK/BLUES
ZAPPA & THE WILD IRISH LASSES
Blues meets Folk ist das altbewährte Motto.

CAFE TEDDYBÄR BLUES
SUSANNE PLAHL DUO
Eine Blueslady, die nebst am Gesang auch an der Mundharmonika zu überzeugen weiß.

CAFE OSWALD AMERICANA
SPARKLEDRIVE
Wer gerne südliches USA Flair liebt, wird mit dieser American Roots Band gut versorgt.

CAFE SISCHKA DIXIELAND
BORDERLAND DIXIEBAND
Mal sehen, was sie aus ihrer diesjährigen New Orleans Reise mitgebracht haben.

GASTHAUS JÖCH BLUES
ERIK TRAUNER
Fingerpicking, Mundharmonika und ganz nahbare Bluesgeschichten.

CAFE SCHÜTZNER MUNDART
WOSISIG
Tanzen, Nachdenken, Lachen und Weinen, das möchte diese Mostviertler Band bewirken.

FOLKCLUB IGEL FUNKY GROOVE
STELZHAMMA
21:30-22:40 UND 23:00-00:15
Humor und Groove – damit hat es diese Band schon um die halbe Welt geschafft. Alte und traditionelle Volkslieder aus Oberösterreich im „analog acoustic swingin funky alpine ethno style"

CAFE MÜSSAUER AMERICAN FOLK
PETER, PAUL AND BARRY
Die Wurzeln des American Folks werden ergründet und dabei gelegentlich nach irischen Klängen Ausschau gehalten.

OPTIK DANGL BLUES
CHRISTIAN DOZZLER
Eine Seltenheit – Mr. 2 Meter Blues live in Österreich zu hören.

STADTHOTEL FOLK
PHOLC
Das Quartett hat sich zur Gänze dem Irish Folk verschrieben.

RATHAUS POP
POPENSEMBLE MUSIKSCHULE
Unter der Leitung von Werner Köck zeigt das Popensemble, was die junge Musikergeneration zu sagen hat.

TANZSTUDIO m.a.d. TANZ
M.A.D.NIGHT
Diese gruselige Performance startet bei Sonnenuntergang um 21:15.

WEINBAR PIUS POP/ROCK
THEY CALL IT PI
Eine junge Formation, deren wichtigster musikalischer Eckpfeiler die Individualität ist.

LORBAER BLUES & COVERS
RUDI BIBER & HORST GÖSSL
Abwechselnd sorgen diese beiden „one man shows" bis spät in die Nacht für gute Stimmung.

Festival 2015
1. – 11. Juli
tipp3
JAZZ FEST WIEN
VIENNAJAZZ.ORG

Wiener Staatsoper
1.7. The Roger Cicero Jazz Experience
2.7. Plaza Francia / Chilly Gonzales
3.7. Caro Emerald
4.7. Melody Gardot / Malia
5.7. Rufus Wainwright / Angelika Kirchschlager
6.7. »Frank Sinatra Tribute«
u. a. mit Thomas Quasthoff, Louie Austen, Orchester d. Vereinigten Bühnen Wien / José James
7.7. Paul Weller / Ernst Molden

Arkadenhof Rathaus
9.7. Sly & Robbie meet Nils Petter Molvaer
10.7. Dianne Reeves
11.7. Naturally 7

VORVERKAUF ▶ TicketCenter Hotline 01-408 6030, Kartenvorverkauf in jeder Bank Austria UniCredit Group (Ermäßigung für alle Ticketing-Kunden). wien-ticket.at Tel. 01-58885. Programmänderungen vorbehalten

Full Festival Program:
viennajazz.org
WIEN KULTUR
WIEN ENERGIE
Bank Austria
Member of UniCredit

sponsoring.casinos.at
Serviceline +43 (0)1 534 40 50

Ein Gewinn für die Kultur!

Gute Noten. Musik abseits des Mainstreams, unkonventionelle Ideen, einzigartige Produktionen – kurz gesagt: musikalische Raritäten – benötigen oft jemanden, der sie begleitet, um deren künstlerischen Wert hervor zu streichen. Casinos Austria unterstützt im Rahmen seiner „Music Line" außergewöhnliche Musikprojekte und verleiht den Werken damit jene Aufmerksamkeit, die sie verdienen.

Gut für Österreich.

CASINOS AUSTRIA
music line

www.concerto.at
concerto
MAGAZIN
Österreichs Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop

JOSÉ JAMES
YESTERDAY I HAD THE BLUES:
THE MUSIC OF BILLIE HOLIDAY
"Die erste klare musikalische Erinnerung, die ich habe, ist die an Billie Holiday", erinnert sich José James. "Billies Stimme schwebte durch unser Haus - hoheitsvoll, warm, intim und vollkommen einzigartig." Mit denselben Adjektiven könnte man auch José James' eigene Stimme umschreiben. Seine Auftritte werden als bejubelte Insider-Tipps gehandelt, auf seinen raren Konzerten treffen sich sowohl Jazzkenner als auch die junge urbane Musikszene. Mit seiner Hommage an Billie Holiday, deren Geburtstag sich am 7.4.2015 zum 100sten Mal jährte, beweist José James endgültig, dass er ein ganz Großer unter den heutigen Jazzsängern ist.

LIVE: 26.10. WUK
SNARKY PUPPY & METROPOLE ORKETRA
SYLVA
Selten gibt es im Jazz Hypes, wie sie im Pop alltäglich sind. Snarky Puppy erleben seit einiger Zeit so einen Hype: ständig hört man neue Geschichten über brechend volle Konzerte, frenetisch gefeierte Überraschungs-Auftritte auf Festivals, wechselnde Band-Besetzungen von klein bis Riesengroß und ähnliches. Der Hype um das von Bassist Michael League geführte Musikerkollektiv aus Texas ist allerdings kein aufgeblasenes laues Lüftchen. Diese Musiker grooven auf höchstem Niveau und führen Jazz-Funk und Fusion direkt in die Zukunft. Der im letzten Jahre gewonnene Grammy (Best R&B Performance) hat dies eindrucksvoll untermauert.

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC AUSTRIA
THE FINEST MUSIC IS PLAYED
WITH THE **UNIVERSAL** MUSIC **GROUP**
www.universalmusic.at

IHR PARTNER FÜR SOMMER - u. WINTERSPORT
INTERSPORT
RUBY
3830 Waidhofen, Thayparkstraße 1, Tel. 02842/52136
3910 Zwettl, Andre Freyskorn-Str. 6, Tel. 02822/52982
office@intersport-ruby.at, www.intersport-ruby.at
Aktionen - Vereinssonderangebote

OPEL
Autohaus Einfalt
3950 Gmünd Tel. 02852/52804

Stefan Sterzinger Trio

© Magdalena Blöchl

THAYA-BÜHNE

Salon Ditta

You know that kind of feeling...kennt ihr dieses Gefühl...wissts wia sa si onfüd...wenn man etwas Neues probiert; einerseits unerfahren, andererseits jedoch überschwänglich an eine Idee heran geht; ein Projekt erstmalig in die Gänge zu bringen trachtet und eigentlich gar nicht sagen kann, ob sich das Ergebnis auch nur annähernd so darstellen könnte, wie man es in der Planungsphase als durchaus realistisch kalkuliert hat. Und dann...donn geht's auf!

Die Kooperation zwischen dem Folk-Club Waidhofen/Thaya und dem Salon Ditta rund um die Thaya-Bühne steckte 2014 in den Kinderschuhen. Und ja, wir möchten diese Schuhe noch etwas länger anbehalten. So geht es 2015 munter weiter. Der Salon Ditta schreibt sich weiterhin Musik, Poesie und nachhaltige Ernährung auf die Fahnen, dies auch auf seiner Thaya-Bühne.

16.00 – 16.50 Uhr Thayabühne • 17.00 – 18.15 Uhr Hauptbühne

STEFAN STERZINGER TRIO (A)

Diese abenteuerliche Fusion von intellektuellem, grimmig-humorvollem Wagemut und musikalischer Neugier auf fremde Klänge trägt eine unverwechselbare Handschrift: Sterzinger Musik; die musikalische Entdeckung des Orientalischen im Wiener, der spielerische Umgang mit Akkordeon-Boogie, orientalisch anmutendes Saitenspiel, arabeske Perkussion und österreichischer Sprachwitz, feinziseliert als „Shisha-Boogie".

Die Band wird sowohl die Thaya-Bühne als auch die Hauptbühne am Freitag eröffnen. Quasi ein „Doppelschlag" der besonderen musikalischen Art – und noch dazu eine Premiere!

Stefan Sterzinger – Akkordeon, Stimme **Jörk Mikula** – Schlagzeug
Kristian Musser – Oud, Ukulele

18.30 – 19.15 Uhr

DAVID STELLNER TRIO (A)

Raue Stimme, inwendige, unkitschige Lyrics und Revolutionsbereitschaft stecken in ihm von der Sorte „Scheiß ma nix, i hob wos zum Sogn".

Mit Unterstützung seiner langjährigen Freunde Raphael Widmann an Geige und Gesang sowie Stefan Haslinger an Orgel und Klavier erzählen die Mundartlieder, die alle aus der eigenen Feder stammen, vom Leben, der Liebe und unserer Gesellschaft. Unterhaltsam kritisch halten sie uns einen Spiegel vor und führen das Publikum mit kabarettistischem Charme von einer musikalischen Geschichte zur nächsten.

David Stellner – Gesang, Gitarre, Mundharmonika
Raphael Widmann – Geige, Gesang **Stefan Haslinger** – Orgel, Piano

36 Jahre Lebensfreude!
janetschek
BUCHDRUCK | OFFSETDRUCK | DIGITALDRUCK
Freitag 3. Juli
Samstag 4. Juli
Sonntag 5. Juli
tschek Musikfest
IHR DRUCKNAHVERSORGER www.janetschek.at

Freitag, 3. Juli, HAUPTBÜHNE

© Alex Kirschner

19.30 – 20.45 Uhr

KARL RATZER SEPTET (A/D/USA)

„Charly" Ratzer, wie ihn seine Fans liebevoll nennen, ist zurück auf den Brettern, die für ihn die Welt bedeuten. Nach einer gesundheitsbedingten Pause gibt Ratzer ein ordentliches musikalisches Lebenszeichen von sich. Er stellte ein neu formiertes Septett aus handverlesenen Spitzenmusikern zusammen, die mit Karl Ratzer über verschiedene Projekte und Leidenschaften verbunden sind: mit Johannes Enders, einem der gefragtesten Musiker der deutschen Szene, dem langjährigen Weggefährten Peter Tuscher und dem in Berlin wirkenden Larry Porter unterhält Ratzer seine kreativen deutschen Beziehungen; mit Peter Herbert, einem außergewöhnlichen Bassisten mit internationaler Erfahrung sowie dem vielfach bewährten Howard Curtis verbinden ihn viele Jahre Zusammenarbeit in Österreich. Nunmehr stößt auch Ed Neumeister, ein international profilierter Solist, Lehrer und Komponist zu dieser ungewöhnlichen Band, was für zusätzliche, spannende Impulse sorgen wird.

Auf dem Programm stehen vor allem aktuelle Eigenkompositionen, wobei Ratzer und seine Band größten Wert auf moderne und interessante Arrangements legen. Die für den Jazz so typische Improvisation wird von diesen erfahrenen Musikern in natürliche Klangbilder integriert, sodass die Stücke immer wieder abwechslungsreich gestaltet werden, aber dabei homogen bleiben und vor allem „swingen".

PS am Rande: Karl Ratzer feiert am Festival seinen 65. Geburtstag, die musikalischen Korken werden somit mit Garantie knallen und grooven.

Karl Ratzer – Guitar, Vocals
Peter Tuscher – Trumpet
Ed Neumeister – Trombone
Johannes Enders – Tenor Saxophone
Larry Porter – Piano
Peter Herbert – Bass
Howard Curtis – Drums

Freitag, 3. Juli, THAYABÜHNE

21.00 – 21.50 Uhr

POLKOV (A)

Cowboy-Boot meets Spaceship – Schlitzohrig und voller Lausbuben-Charme vereint Polkov 70s-Pop(-Kultur) mit Country-Allüren zu einem Konglomerat aus Computerspielhelden, Liebeskummer und Stromgitarren. In einer sympathischen Form von Wirklichkeitsverweigerung wird etwa Hogwartsschülerin Hermione Granger ebenso angeschmachtet, wie das verloren gegangene Promised Land am nächsten Hot-Dog-Stand gesucht wird. Illustriert werden diese Geschichten von herausragendem Songwriting, Whisky-getränkten Pedal-Steel-Gitarren und einem wohltemperierten Slacker-Gestus.

Laurenz Jandl – Gesang, Gitarre, Keyboard
Paul Pfleger – Gesang, Gitarre, Keyboard
Jürgen Schmidt – Bass
Guenther Paulitsch – Drums
Alex Hackl – Gitarre
Florentina Finder – Gesang

Fliesen Kachelöfen
Kamine Natursteine
LAUTER GMBH
J.-Gutenberg-Str. 6 • 3830 Waidhofen/Thaya
T: 02842/524 73-0 • F: DW 14 • office@lauter.at
www.lauter.at

Vierteleins
Das grenzüberschreitende Informationsportal für die Regionen Waldviertel und Südböhmen.
www.vierteleins.at

Freitag, 3. Juli, HAUPTBÜHNE

Freitag, 3. Juli, HAUPTBÜHNE

22.00 – 23.30 Uhr

BLACK MARKET TUNE (SCO/A)

Black Market Tune ist ein besonders gelungenes Beispiel für die Globalisierung des Genres Celtic Folk (die weit mehr ist als Volksmusik) und die europaweite Vernetzung ausgeprägter Musikerpersönlichkeiten.

Zusammengeführt hat die Band der gebürtige Waidhofner Paul Dangl, seines Zeichens lyrisch swingender Violinist und treibender Motor der hiesigen World-Music-Szene, ganz gleich ob er seine Fühler nach dem keltischen Westen Europas ausstreckt, in mediterrane Gefilde, zu amerikanischem Newgrass, Balkan & Orient (Nim Sofyan) oder versonnenem Jazz & Swing (Travel Image).

Das Repertoire besteht aus traditionellen schottischen, irischen, frankokanadischen und mazedonischen Tunes, oberösterreichischen Polkas und „Schleunigen", Eigenkompositionen der Musiker, Tunes aus den Federn von Gordon Duncan, John Doyle, Paddy O'Brien, traditionellen Liedern aus Irland, Schottland und den USA, Songs von John Martyn und sogar einem schwedischen Volkslied mit einer H. C. Artmann-Übersetzung.

Der Südtiroler Christian Troger steht den besten und innovativsten Gitarristen der keltischen World-Music in nichts nach und hat schon mit vielen ihrer wichtigsten Musiker zusammengespielt, ein begeisterter Ethnomusikologe ist er - und dennoch jeglichem Purismus abhold. John Sommerville aus Schottland kredenzt dann die Scotish Ambient, und Sängerin Miral Lu Kovacs zählt sowieso zu den genialsten jungen Sängerinnen Österreichs. (Sie wird uns mit ihrem eigenen Projekt, Schmieds Puls, am Sonntag dann nochmals die Ehre auf der Hauptbühne geben). Einem auf höchstem Niveau stehenden Folk-Auftritt steht somit nichts mehr im Wege. Wir freuen uns!

Paul Dangl – Geige, Gesang
John Somerville – Tastenakkordeon
Christian Troger – Gitarre
Mira Lu Kovacs – Gesang

0.30 – 2.00 Uhr

HALCYON (SCO)

Nach den tollen Klängen von Black Market Tune bleiben wir in den schottischen Gefilden, erweitern aber ein wenig den Klangteppich in Richtung Electronic, denn die schottische Band Halycon, die extra nach Waidhofen einfliegt, verbindet Akkordeon, Schottische Border Pipe, Gitarre und Whistle mit Electro/Techno & Dance zu einem Sound, der harmonisch Altes und Neues vermengt. Halcyon nimmt uns mit auf eine Reise, bei der Traditionelles mit Modernem, schottische und weltmusikalische Themen mit Big Synths, Beats und epischen Soundlandschaften verschmelzen. Tunes, Strathpseys und Reels treffen auf dröhnenden Groove, spontane Improvisationen und fette melodische Riffs. Hier heißt's nur eins: Put off your shoes and dance the night away! Es wird grooven und dampfen! Garantiezertifikat wird bei Bedarf ausgestellt!

Barry Reid – Programmierung, Gitarre
John Somerville – Akkordeon
Angus Binnie – Pipes, Whistles

HAUER FENSTER
make your home smile
Kunststofffenster
Kunststofftüren
Aluminiumfenster
Aluminiumtüren
Haustüren
Glasfassaden
Wintergärten
WICONA
GEALAN
IQ FENSTER
Waidhofen/Thaya
02842/52481
www.hauer-windows.com

Samstag, 4. Juli, THAYABÜHNE

Samstag, 4. Juli, HAUPTBÜHNE

SPEISEPLAN. 11.30 – 13.30 Uhr

THE SALON DITTA & ITS JAMARAMA OF LOVE (A)

Gefühle zu transportieren, dies ist wohl ein integraler Bestandteil jeglicher Bestrebung des Salon Ditta. Freundschaft und Liebe stehen dabei ganz weit oben auf der To-Feel-List. Und dass Musizieren mit anderen Menschen eine gar magische Brückenbaufunktion aufweisen dürfte und sowohl die SenderInnen wie auch EmpfängerInnen in den Bann zu ziehen vermag, dies konnte man schon öfter bei den Salon Ditta Besuchen miterleben. Beim samstäglichen Musikfest-Brunch versammelt sich ein möglichst großer Haufen Musikverrückter, um als „The Salon Ditta & its Jamarama of LOVE" pure Freude am Leben zu zelebrieren.

Mitglieder des Salon Ditta und viele FreundInnen

anschl. Vortrag und Verkostung zum Thema **Entomophagie** vom **Verein Speiseplan** (A)

14.00 – 15.30 Uhr

DAVID HELBOCK TRIO (A)

Seit 2010 sorgt der vielfach ausgezeichnete 30-jährige Pianist mit seinem nonkonformistischen Musikstil international für Aufsehen. Helbocks aktuelles Trio zeigt unkonventionelle und humorvolle Facetten. Raphael Preuschl zupft nicht etwa Kontra- oder E-Bass, sondern eine Bass-Ukulele. „Sie klingt sehr laut und perkussiv, in gewisser Weise recht afrikanisch, was gut zu meiner Musik passt", freut sich David Helbock. Entsprechend dynamisch, mitunter beinahe eruptiv, spielt Herbert Pirker sein Schlagzeug. In lyrischen Passagen ausgesprochen sensibel, in schnellen Momenten mit pointierter Energie und harten Beats, die sich fast schon Rock-Ästhetik nähern. Pirker arbeitet ebenso mit Jazzern (z. B. Louis Sclavis) wie mit Pop-Bands, beispielsweise der Münchener Rapperin Fiva alias Nina Sonnenberg. Sicher ist er kein leiser Drummer; seine kraftvollen Einsätze akzentuieren den bisweilen etwas struppigen Charme von Helbocks Stücken.

Die Band gastierte in Mexiko und tourte durch Australien, spielte in Tschechien und Marokko, begeisterte in Kuala Lumpur, Addis Abeba und Wladiwostok. Und nach ihrem Waidhofner Auftritt heißt es schnell nach Wien-Schwechat, denn dort wartet die Maschine zum Abflug nach Johannesburg, zum dortigen Jazzfestival...

David Helbock – Piano
Raphael Preuschl – Ukulele-Bass
Herbert Pirker – Schlagzeug

BZ-BAU
Braunsteiner & Zeiler BauGmbh
A-3943 Schrems, Industriestraße 12 | A-2281 Raasdorf, Die Marchfelderstraße 13b | T +43 2853.610 70, F +43 2853.610 70-80 | www.bz-bau.at, office@bz-bau.at

1a Installateur
GAS - WASSER - HEIZUNG - LÜFTUNG
SANITÄRE EINRICHTUNGEN - BADMÖBEL
SCHWIMMBAD - WOHNRAUMLÜFTUNG
BIOMASSE - SOLAR - WÄRMEPUMPE
WISGRILL
WAIDHOFEN-THAYA, TEL. 02842/52227 • FAX: DW 27
E-MAIL: buero@wisgrill.at • www.wisgrill.at

SP:C BERGER
ServicePartner
SPEEDNET Betriebs GmbH
SPEEDING.AT
ELEKTROHANDEL BESTELLSHOP
Elektro | Alarmanlagen | Netzwerk
Telefonanlagen | Reparatur | Photovoltaik
TELEFON INTERNET
BESTE PREISE - ALLE MARKEN - SERVICE
3830 Waidhofen/Thaya, Niederleuthner Straße 15, Tel. 02842/24 100, E-Mail: office@speeding.at

Samstag, 4. Juli, THAYABÜHNE

Karin Appel

Der Steinmetz

15.45 – 16.15 Uhr

POESIE IST LEIDENSCHAFT (A)

mit Karin Appel, Martin Leidenfrost und Der Steinmetz

Karin Appel schreibt von, mit und über das Leben. Kreatives Schaffen in Form von lyrischen Werken verleiht ihren Texten Tiefe und Wahrheit und regt zum Nachdenken an. Eine lebendige Reise, auf die man sich einlassen darf. Martin Leidenfrost – geboren, ohne je nach Zustimmung gefragt zu werden. Und nun seit 33 Jahren teils froher, teils betrübter Gast auf Erden. Bin ich der, der ich bin, nicht der, den andere wollen. Und doch zugleich erprobter Mime in diversen Rollen. Wer ist der Steinmetz? Nein, kein Poet, kein Lyriker und schon gar kein Dichter. Einfach ein Kind im Körper eines Mannes, der seine Gefühle und die Wahrnehmung seiner Umgebung in Worte fasst.

Samstag, 4. Juli, HAUPTBÜHNE

16.30 – 17.45 Uhr

YELLOW BIRD (D)

Nur der erste Eindruck vermittelt, dass die Berliner Band Yellow Bird etwas „altvatrisch" (Wienerisch für altmodisch) sein würde. Im Gegenteil: das Quintett strotzt vor Individualität, Nonkonformismus und musikalischem Witz.

Manon Kahle, die mit einer hellen Sopranstimme gesegnet ist, kommt aus dem US-Bundesstaat Vermont mit den nördlichen Ausläufern der Appalachen. Sie wurde mit Bluesgrass und Country groß, spielte als Kind in der Familie und später mit professionellen Musikern wie z.B. Sam Amidon. Bluegrass ist so etwas wie eine Art emotionale Heimat für sie. Seit 11 Jahren lebt sie in Berlin. Das Besondere an Yellow Bird ist, dass sich die Band nicht bemüht, Originale zu kopieren. Man vermeidet kreativ, in den Dunstkreis eines monotonen Epigonentums zu geraten. Ein gewisser Zusammenhang und eine Verpflichtung zur Authentizität sind jedoch zu konstatieren. Verfremdet oder gebrochen wird von den typischen Evergreens bewusst nichts.

Dass Ulis Klarinette den Bass übernimmt, ist wohl einmalig - gelungen einmalig. Im Country gibt es kaum vergleichbare Besetzungen. Höchstens im alten Jazz (Bass-Saxophone in New Orleans etc.) Die MusikerInnen sind bei verschiedensten Projekten, Bands oder künstlerischen Aktivitäten engagiert. Manon Kahle etwa ist Schauspielerin, Sprecherin und Illustratorin. Die restlichen 4 Yellow Birds sind in der europäischen Jazz-Szene bestens bekannt und mit diversen Formationen unterwegs. Ronny Graupe arbeitete u.a. mit Rolf Kühn. Michael Griener spielt an seinem Vintage-Drum genial nur das Allernotwendigste und wirkt live wie ein Charlie Watts des Bluegrass.

Manon Kahle – Gesang, Fiddle, Ukulele
Uli Kempendorff – (Bass)Klarinette
Lucia Cadotsch – Gesang
Ronny Graupe – Gitarren, Bass, Banjo
Michael Griene – Schlagzeug

Samstag, 4. Juli, THAYABÜHNE

Samstag, 4. Juli, HAUPTBÜHNE

© Herbert Höpfl

18.00 – 18.45 Uhr

ANDI FASCHING & MANDAN NIKOU (A)

Wenn Mandana Nikou und Andreas Julius Fasching als „Gfrastsackln" gemeinsam auf der Bühne stehen, dann treffen souliges Liedgut und Texas-Swing auf österreichische Mundart. Frech, angriffslustig und stilsicher nehmen sie österreichische Befindlichkeiten aufs Korn. Hier geben sich skurrile österreichische Geschichten und die Klänge des amerikanischen Hinterlands die Hand. Austriana liegt nicht fern von Americana.

Andi Fasching – Geige, Gesang **Mandan Nkou** – Gitarre, Gesang

LET'S DO IT ROTH

WERKZEUGE, MASCHINEN, FORST- und GARTENTECHNIK, ARBEITSBEKLEIDUNG, EISENWAREN, BESCHLÄGE, STAHL, GASE, KAMINÖFEN und HERDE

3830 Waidhofen/Thaya • Heidenreichsteinerstraße 27
Tel.: 02842/52616-0 • Email: office@roth-wt.com

19.00 – 20.15 Uhr

MARC RIBOT & CERAMIC DOG (USA)

Marc Ribot glänzt derzeit auf der jüngsten Veröffentlichung seines, neben Elvis Costello wohl prominentesten Arbeitgebers, Tom Waits. Wie bei fast allen Waits-Alben seit „Rain Dogs" hat der New Yorker Gitarrist auch „Bad As Me" seinen Stempel unüberhörbar aufgedrückt. Dass Ribot nicht nur ein gefragter Sideman von John Zorn bis Marianne Faithfull ist, sondern seit „Rootless Cosmopolitans" (1990) immer wieder bemerkenswerte eigene Projekte auf die Beine stellt, kann man dankenswerterweise auch in Österreich immer wieder live erleben.

Marc Ribot's Ceramic Dog ist ein musikalischer Unruhestifter, nicht klassifizierbar, kurz, eine Ausnahme des zeitgenössischen Jazz. Schamlos schöpft der amerikanische Gitarrist Ribot aus dem Hard-Rock und erzeugt extreme Klänge. Der Name Ceramic Dog deutet auf eine Kitsch-Figur hin, auf die perfekte Stille, genau bevor es zu einer Auseinandersetzung kommt, in diesem Fall eben auf die Ruhe vor dem Free/Punk/Funk/Experimental/Psychedelic/Post Electronica-Sturm.

Die Ästhetik der Massenware interessierte Ribot nie, seine Musik spielt an den Rändern der Gesellschaft. Die Aufnahmen seines mit Moog, Gitarre, Bass, Elektronik und Perkussion ausgestatteten Trios sind verpackte Sozialkritik mit manch kontemplativem Moment. Fest steht, diese Gruppe grenzt an Wahnsinn, und ihre Musik ist live mehr als nur ein Erlebnis – es ist eine Wucht ohne Zugeständnisse. Und eine Premiere im Thayapark!

Marc Ribot – Guitar
Shahzad Ismaily – Guitar, Bass, Electronics
Ches Smith – Drums, Percussion

Innenbau PESCHEL GmbH
Stuckateur - Trockenbau - Meisterbetrieb
Dachgeschossausbau - Trennwände - Vorsatzschalen - Trockenputz
Trockenunterboden - Mineralfaserdecke - Akustikdecke - Designerdecke
3812 Gr. Siegharts, Reiterweg 2, Tel.: 02847/84101, Fax: 02847/84209
Mobil: 0676/418 66 51 e-mail: innenausbau.peschel.a@wvnet.at www.innenbau-peschel.at

Samstag, 4. Juli, THAYABÜHNE

© Herbert Höpfl

Samstag, 4. Juli, HAUPTBÜHNE

© Herbert Höpfl

20.30 –21.20 Uhr

SUSANA SAWOFF (A)

Susana Sawoff ist eine Sängerin, Pianistin und Komponistin aus Österreich, die europaweit erfolgreich konzertiert. Sie wurde dreimal für den Amadeus Award nominiert. Anfang 2012 veröffentlichte Susana Sawoff ihr Debüt-Album „Wrapped up in a little Sigh" und wurde sogleich Soundpark Band des Monats auf Fm4. Soeben erschien die neue CD „Bathtub Rituals". Die feinfühlige, energiegeladene und originelle Susana Sawoff gilt als eines der großen Talente der österreichischen Szene. Wir können uns auf einen sinnlich-balladesken und gleichzeitig humorigen Auftritt freuen.

HARTL HAUS.
MASSANGEFERTIGT NACH IHREN WÜNSCHEN!

Wie kein anderes Haus verbindet ein Hartl Haus die Vorteile individueller Planung mit effizienter Maßanfertigung in einem der modernsten Fertighaus-Werke Europas. Fragen Sie unsere Kunden, die uns zu über 97 % weiterempfehlen – und überzeugen Sie sich selbst: auf **www.hartlhaus.at**

KUNDEN ZUFRIEDENHEIT 97,6 %

HARTL HAUS

Applaus, Applaus – ein HARTL HAUS

21.30 – 23.00 Uhr

AZIZA BRAHIM & BAND
(WESTERN SAHARA/SPAIN)

Aziza Brahims mit tiefer Leidenschaft und Anmut gespielte Musik spannt den weiten Bogen von ihrer Herkunft aus der westlichen Sahara bis zur europäischen Weltstadt Barcelona, wo sie heute lebt. Aziza ist sowohl zeitgenössische Tondichterin als auch prominente und eloquente Sprecherin der Bevölkerungsgruppe der Sahrauis und ihres andauernden Kampfes um Anerkennung und Gerechtigkeit.

In den letzten Jahren tourte Aziza ausgiebig und performte auch bei großen Festivals wie dem WOMAD Cáceres (2012) und in legendären Veranstaltungsorten wie der Queen Elizabeth Hall in London (2009).

Azizas aktuelles Album Soutak, ihr Debüt auf Glitterbeat Records (2014), ist ihre erste Aufnahme, die vor allem ihre majestätische Stimme und die einfühlsame Sozialkritik in ihren Texten fokussiert. Das Album wurde von Chris Eckman (Tamikrest, Ben Zabo, Dirtmusic) produziert und im Juni 2013 live in Barcelona aufgenommen. Das Album gewann die Jahreswertung der World Music Charts Of Europe 2014 und bedeutet gleichzeitig eine der höchsten Auszeichnungen, die man in diesem Genre überhaupt erreichen kann.

Ihre Musik ist eine kraftvolle und nuancierte Mischung verschiedener Musikkulturen und präsentiert malische, spanische, kubanische und aktuelle anglo-europäische Elemente, alles zusammengehalten von Azizas tief verwurzeltem Wissen der traditionellen Sahraui-Songs und -Klänge.

Aziza Brahim – Vocals, Tabal
Guillem Aguilar Nolis – Bass
Ignasi Cusso Ruis – Guitar
Nicolas Roca Gomez – Drums
Pep Mendoza – Guitar

TE connectivity

Tyco Electronics Austria GmbH
a TE Connectivity Ltd. company
A-3830 Waidhofen/Thaya, Schrackstrasse 1,
Tel.: +43 2842 90560-0
A-1210 Wien, Pilzgasse 33,
Tel.: +43 1 90560-0
www.te.com

Samstag, 4. Juli, THAYABÜHNE

© Jakob Gsöllpointner

Samstag, 4. Juli, HAUPTBÜHNE

23.15 – 0.15 Uhr

DAWA (A)

Spätestens seit dem Erscheinen ihres ersten Albums „This Should Work" ist die Wiener Band DAWA nicht mehr nur ein Geheimtipp unter Freundinnen handgemachter und ehrlicher Singer/Songwriter-Musik, sondern gilt als die Neuentdeckung des Jahres 2013. Zwei Stimmen, eine Gitarre, ein Cajon und Cello und vor allem die Menschen dahinter, ergeben ein so perfektes Bild, dass man gar nicht glauben will, dass bei der Zusammensetzung nur der Zufall Regie geführt hat.

John Dawa – Gesang, Gitarre
Laura Pudelek – Cello
Barbara Wiesinger – Gesang, Percussion
Oama Richson – Cajón, Percussion

0.30 – 2.00 Uhr

COUNT BASIC FEAT. KELLI SAE (USA)

2013 feierte Peter Legat mit seiner Band COUNT BASIC das 20-jährige Bühnenjubiläum. Und genauso lange arbeitet er auch mit der hinreißenden New Yorker Sängerin Kelli Sae zusammen. Sie ist die kongeniale Bühnenpartnerin von Peter Legat. Ihre unglaubliche Stimme und ihr energiegeladener, körperbetonter Einsatz auf der Bühne begeistern regelmäßig aufs Neue.

1993 beginnen die Aufnahmen für das Debütalbum „Life think it over" in London, dem Epizentrum des Acid Jazz. Das Album wird zum internationalen Erfolg und COUNT BASIC zu einem der Repräsentanten dieser Szene. Kompromisslos hat Peter Legat seinen musikalischen Weg über die letzten 20 Jahre beschritten und mit seinem 11-köpfigen Ensemble die Welt bereist. Von London bis Novosibirsk, von Paris bis Los Angeles, von Oslo bis Monte Carlo verbreitet COUNT BASIC seine tanzbare Botschaft: „Jazz in the House".

Sechs Alben hat COUNT BASIC seit damals veröffentlicht, hunderttausend Alben gingen über den Ladentisch. Stets mehr der Qualität als der Quantität verpflichtet, hat sich die Band eine treue Fangemeinde erspielt und gehört in diesem Genre zu den besten Live Bands der Welt.

2008 erhielt die Band für ihr Album „Love&Light" den AMADEUS Austrian Music Award. Für das aktuelle Album „Sweet Spot" verschlug es die beiden nach Nashville, um mit den Grammy Award Winning Produzenten Shannon Sanders und Drew Ramsey zusammen zu arbeiten. Für heißen, rasiermesserscharfen Acid Jazz-Groove an diesem Samstagabend ist somit garantiert.

Kelli Sae – Vocals
Peter Legat – Guitar
Martin Wöss – Keys
Herfried Knapp – Bass
Dirk Erchinger – Drums
Luis Ribeiro – Perc
Martin Fuss – Sax
Josef Burchartz – Trp
Dominik Stöger – Trb
Jahlisa Norton – Bv
Tyrone Davis – Bv

Sonntag, 5. Juli, HAUPTBÜHNE

© Schlosser

Sonntag, 5. Juli, THAYABÜHNE

© Reinhard Winkler

11.00 – 13.00 Uhr

BEBB (A)

Bernhard Egger Blues Band

Hätte die BEBB (Bernhard Egger Blues Band) sich nicht zwischendurch für ein paar Jahre in den Ruhestand geschickt, wäre sie bereits seit 22 Jahren in fast unveränderter Besetzung unterwegs.

Wie man bekanntlich weiß: Im Alter kommen die verrücktesten Ideen. Die Band hat sich 2015 wieder vereint und erlebt eine unglaubliche Freude daran, die ‚alten Zeiten' wieder hochleben zu lassen. Welche Gelegenheit würde sich besser eignen als das legendäre Musikfest in Waidhofen/Thaya, wo seinerzeit, noch im vorigen Jahrtausend, die ersten musikalischen Gehversuche vor großem Auditorium und in professionellem Umfeld stattgefunden haben?! Der perfekte Rahmen, um sich der Nostalgie völlig hinzugeben!

Das Publikum sei gewarnt: An den Männern der BEBB ist die Zeit auch nicht spurlos vorbeigegangen, den Blues haben sie aber immer noch, und geprobt wurde für Waidhofen wie auf „Teufel komm' raus", quasi unter dem Motto „The Blues will never die!" Wir werden mit Sicherheit viel Freude bei dieser legendären Blues-Matinee haben.

Markus Brantner – Lead Vocals
Michael Frank – Guitar & Vocals
Robert Inghofer – Harp, Percussions & Vocals
Martin Schuster – Piano, Hammond Organ & Vocals
Bernhard Egger – Drums
Sascha Brantner – Bass
Sigi Schneider – Guitar & Vocals

13.30 – 14.30 Uhr • Kinderprogramm

„EINE GESCHICHTE IN WEISS" (A)

vom Theater GundBerg

Alles weiß... Weiß gestrichen? Ein Besuch im Krankenhaus? Wie im Himmel? Wer weiß... Die Uhr tickt. Ich habe Zeit. Und eine weiße Weste... Vielleicht ein Schluck Milch? Sie macht nur weiße Flecken... Die Uhr bleibt stehen. Einen Moment. Die Zeit nimmt sich Zeit... Auszeit. Eine Kaugummiblase macht Musik. Eine Strumpfhose wird zum Hochseil. Eine Klopapierrolle spielt auch eine Rolle... aber welche Farbe hat die Weisheit?

Natascha Gundacker, Joachim Berger

REISSMÜLLER
Baugesellschaft m.b.H.
3830 Waidhofen/Thaya, Wiener Straße 45
Tel.: 02842/52625-0 www.reissmueller.at

Autohaus Wais
ŠKODA
Audi
wais
3830 Waidhofen/Thaya • Wienerstraße 62

STADTHOTEL WAIDHOFEN A. D. THAYA
HAUPTPLATZ 25 - 3830 WAIDHOFEN/THAYA
+43 (0) 2842 515 75
OFFICE@STADTHOTEL-WT.AT
40 ZIMMER DIREKT IM ZENTRUM
FRÜHSTÜCKSBUFFET, GARAGE UND GRATIS W-LAN
WWW.STADTHOTEL-WT.AT

Sonntag, 5. Juli, THAYABÜHNE HAUPTBÜHNE

Phela

Sonntag, 5. Juli, HAUPTBÜHNE

Schmieds Puls

16.30 –17.30 Uhr

PHELA (D)

Wenn man Phelas Musik zuhört, glaubt man, in ihrem Tagebuch zu lesen. Genauso unmittelbar und authentisch schreibt sie ihre Songs. Ursprünglich Geigerin, beginnt sie seit einigen Jahren immer mehr ihre Stimme zu entdecken und lässt sich dabei spielerisch vom Klavier und der Gitarre zu Songs mit deutschen Texten inspirieren. 2015 erscheint bei Sony Columbia ihr erstes Soloalbum.

Phela – Violine, Gesang
Moritz Brümmer – Cello, Gesang
Roman Goly – Piano, Gesang

14.45 – 16.15 Uhr

SCHMIEDS PULS (A)

Mira Lu Kovacs Stimme ist das Herzstück des Ensembles, denn mit ihrer Technik erinnert sie ein wenig an Feist oder Joni Mitchell. Musikalisch bewegt sich Schmieds Puls zwischen Jazz und Folk mit popigem Einschlag. Die Songs leben von Details, nicht so sehr von großangelegten Arrangements. Die sparsam, aber präzise instrumentierten Arrangements leben von der emotionalen Wendigkeit und Stärke der Vocals und der Lyrics. Die Akustikgitarre gibt die Melodie vor, dabei klingt sie immer anders, denn Mira Lu beherrscht die klassische Zupftechnik meisterhaft. Mal lässt sie die Klänge allein im Raum stehen, mal unterstützt sie ihren Gesang damit. In beiden Fällen hat man das Gefühl, dass die Gitarre die Verlängerung ihrer Stimme ist. Ein Konzert zum Zuhören und Reinkippen. Optimal für einen entspannten Sonntagnachmittag im Thayapark.

Mira Lu Kovacs – Gesang, Akustikgitarre
Walter Singer – Kontrabass
Christian Grobauer – Schlagzeug

17.45 – 19.15 Uhr

DAVID KRAKAUER'S ANCESTRAL GROOVE (USA)

Seit mehr als zwanzig Jahren erfindet Klarinettist David Krakauer mit unglaublicher Virtuosität die jüdische Musik seiner osteuropäischen Vorfahren neu und vermischt sie mit Funk, Jazz und Hip Hop. In Gesellschaft seiner Band, The Madness Orchestra, kocht der Klezmerjazz-Papst diesen Eintopf auch noch mit ansteckender Groove und freudiger Trance auf.

Das Quintett Ancestral Groove repräsentiert nun den nächsten Schritt in Krakauers einzigartiger musikalischer Evolution. Der europäischen Veröffentlichung von „Best Of", einer Sammlung von Titeln aus Krakauers Jahren bei der renommierten französischen Plattenfirma „Label Bleu", folgend, steht Ancestral Groove nun für Krakauer remixing Krakauer. Welch eine Vorgabe! Und Krakauer überrascht dabei mit neuen Arrangements seiner klassischen Nummern, die er mit dem urbanen Sound von DJ Olive (kein Geringerer darf es sein!) und einem elektrisierenden Quartett aufheizt. Das Programm beinhaltet auch Stücke von Krakauers neuer CD Pruflas, die wiederum eine Compilation von John Zorn-Songs ist.

Krakauer ist ein atemberaubender und extravaganter Instrumentalist, der seine Klarinette vor Erregung lachen und schreien lässt, eine Klarinette, die in einem Ton griechische Musik und im nächsten New Orleans Jazz von Sydney Bechet andeutet, dann wieder abstrakt und stilistisch nicht mehr fassbar sein kann.

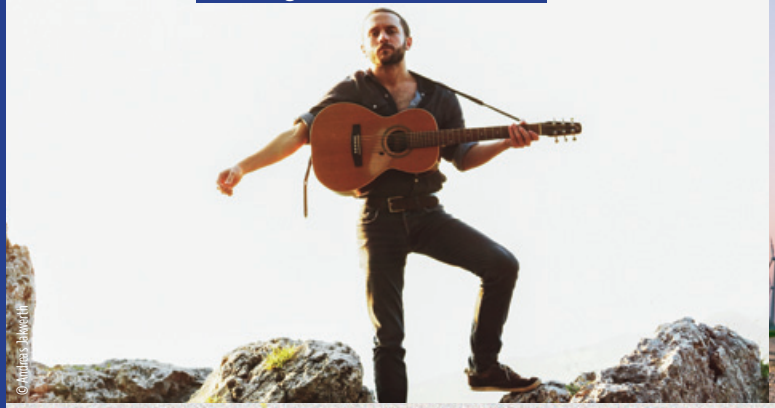
David Krakauer ist die Schlüsselstelle in der Innovation der Klezmermusik. Genauso wie er als eine Hauptstimme der klassischen Klarinettenmusik gehandelt wird.

David Krakauer – Clarinet
Keepalive – Sampler
Sheryl Bailey – Guitar
Jerome Harris – Bass Guitar
Michael Sarin – Drums

30 Jahre OPTIK DANGL
Böhmgasse 15 · 3830 Waidhofen/Thaya
Telefon: 0 28 42 / 526 29 · Fax: 0 28 42 / 526 295
E-Mail: optikdangl@ktv-wt.at · www.optikdangl.at

Farbe & WOHNEN MÜLLNER
Für ein schöneres Zuhause!
3830 Waidhofen/Thaya · www.farben-muellner.at

Sonntag, 5. Juli, THAYABÜHNE



© Andreas Jakwerth

19.30 –20.30 Uhr

IAN FISHER (USA/D)

Ian Fisher ist ein 27-jähriger, in Berlin lebender Amerikaner, der seinen ganz persönlichen Country Stil ohne einen zugrunde liegenden Country schreibt. Denn 2008 verließ er Missouri, um sich in Wien niederzulassen, wo ihn die „alte Welt" tief berührte. Er verließ die Stadt, bevor seine Wurzeln zu tief in dessen Boden vordringen konnten, verlief sich für einige Monate in New York, campierte danach auf einem Sofa in Berlin, zog durch die Straßen, verlor den Weg erneut, doch schließlich fand er sich selbst in der Musik wieder, die ihn stets geprägt hatte. Die Ehrlichkeit und verschleierte Nostalgie seiner Worte blicken zurück auf Willie Nelson, doch Fisher's Kneipen sind nicht in den Herzenslandschaften Amerikas angesiedelt. Er ist zu Hause in Wiens Kaffeehäusern oder in verrauchten Bars von Berlin Kreuzberg.

Ian Fisher – Gesang, Gitarre
Simon Bauer – Upright Bass
Daniel Schröteler – Drums

Hoffentlich Allianz.

Allianz

Allianz Agentur
Andreas Hanisch

Sonntag, 5. Juli, HAUPTBÜHNE

© Lukas Beck

20.45 – 22.15 Uhr

MOZULUART & THE AMBASSADE STREICHORCHESTRA (SIMBABWE/A)

So ganz einordnen lässt sich MoZuluArt musikalisch nicht. Am ehesten könnte man das Ganze als Cross-Over afrikanischer A-cappella-Musik mit europäischer Klassik beschreiben. Doch dann würden all jene traditionellen südafrikanischen Songs, die sie ebenso mit unglaublicher Hingabe singen, unerwähnt bleiben. Seit der Gründung vor acht Jahren blickt die Band mittlerweile auf Gastspiele in mehr als 20 Ländern zurück – von New York bis Frankreich, Russland, Polen bis nach Südafrika.

Initialzündung für das neue Projekt mit dem Ambassade Streichorchester war ein Konzert im Wiener Stadtsaal im August 2013. Roland Guggenbichler, Pianist und Arrangeur von MoZuluArt, sowie die drei A cappella-Sänger Vusa Mkhaya, Ramadu und Blessings Nqo aus Simbabwe haben erstmals ein Konzert mit dem 19-köpfigen Ambassade Orchester bestritten. Am Programm standen neben Bearbeitungen von Mozart, Bach, Haydn und Ravel auch traditionelle afrikanische Lieder.

Der Veranstalter hat keine Kosten und Mühen gescheut, eine absolute Konzert-Rarität in den Thayapark zu bringen. Die herzliche Ausstrahlung der drei Sänger aus Simbabwe, die gefühlvolle musikalische Interaktion von Pianist Roland Guggenbichler zwischen zwei gänzlich unterschiedlichen Stilen und der grandiose klassische Klangkörper des Ambassade Streichorchesters werden dem 36. Internationalen Musikfest einen würdigen Abschluss bereiten. Don't miss it!!

Vusa Mkhaya Ndlovu, Blessings Zibusiso Nqo Nkomo – Stimme
Dumisani Ramadu Moyo – Stimme, Perkussion
Roland Guggenbichler – Klavier
Christian Nenescu, Balasz Schwartz, Wang Yu Ko – Violine
Michael Buchmann – Viola
Anna Starzinger – Cello
Lukas Knöfler – Schlagwerk
Annette Mittendorfer, Gerald Wilfinger – Violinen
Richard Gaspar – Kontrabass
Boris Lipov – Flöte

ALLGEMEINE INFOS

MUSIKFEST T-Shirt

um EUR 15,00 bei der Eintrittskassa erhältlich!

Vorverkauf der T-Shirts ab Mitte Mai

- im Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 3830 Waidhofen/Thaya
- DanuSpirit, Fachgeschäft für Waldviertler Produkte, Böhmgasse 2, 3830 Waidhofen/Thaya
- in der Waldviertler Sparkasse, Hauptplatz 22, 3830 Waidhofen/Thaya

Campingmöglichkeit

- Camping frei!

  Es besteht die Möglichkeit von Donnerstag 2. 7. 2015 abends bis Montag 6. 72015 mittags den Campingplatz im Rahmen des Musikfestes gratis zu benutzen. Das Festivalgelände, welches während des Jahres als Campingplatz fungiert, bietet alle Annehmlichkeiten in Bezug auf Toiletten, Dusch- und Waschgelegenheiten. Für Camping außerhalb des Festivalgeländes wird keine Haftung übernommen!
- Das Aufstellen von Groß- und Partyzelten innerhalb des abgezäunten Bereiches ist aus Sicherheits- und Platzgründen nicht gestattet!
- Die Mitnahme von alkoholischen Getränken jeglicher Art und Verpackung sowie von Getränken in Großgebinden (max. „6er-Tragerl" oder ähnliches) auf das Musikfestgelände ist nicht erlaubt!
- Auch heuer gilt am Festivalgelände wieder absolutes „Hundeverbot"!
- Wir weisen darauf hin, dass beim Zugang zum Festgelände Kontrollen durchgeführt und nicht erlaubte Gegenstände abgenommen werden.

Für Schäden, Verletzungen und Diebstahl am Campingplatz wird keine Haftung übernommen!

Gratis-Kinderanimation auf der Kinderinsel

Zusätzlich zum traditionellen Kulinarium verwöhnen wir Sie heuer zum bereits bekannten Heineken und Guinness vom Fass auch wieder mit dem Schönbacher Pils aus der Klosterbrauerei Schönbach/Waldviertel.

Schönbacher PILS
GUINNESS
Heineken

Kirchenwirt Jöch
Waldviertler Spezialitäten
Fremdenzimmer

ruhiger Gastgarten
ganztägig warme Küche
Waldviertler Spezialitäten
Fremdenzimmer

Spezialitätentage, Grillabende, Menüplan und sonstige Events unter **www.joech.at**
Alle Aktivitäten erhalten sie über unseren Newsletter unter **kirchenwirt@joech.at**

Kirchenwirt Jöch - 3830 Waidhofen/Thaya - Schlossergasse 12 - T 02842.54550

Eintrittspreise

Festivalkasse	Erwachsene	Ermäßigung [1]	Jugendliche [2]
3-Tageskarte:	€ 70	€ 61	€ 49
Tageskarte Freitag:	€ 29	€ 27	€ 25
Tageskarte Samstag:	€ 35	€ 32	€ 29
Tageskarte Sonntag:	€ 35	€ 32	€ 29

Vorverkauf	Erwachsene	Ermäßigung [1]	Jugendliche [2]
3-Tageskarte:	€ 63	€ 56	€ 44
Tageskarte Freitag:	€ 29	€ 27	€ 25
Tageskarte Samstag:	€ 35	€ 32	€ 29
Tageskarte Sonntag:	€ 35	€ 32	€ 29

Frühschoppen-Karte für Sonntag um EUR 10,00 an der Festkassa erhältlich ! [3]

1) Ermäßigung für Mitglieder des MV Folk-Club Waidhofen/Thaya, des Spark7-Clubs sowie Club Ö1 (nur 1 Karte) – Ausweispflicht an der Festkasse!

2) Ermäßigung für Jugendliche (von 14 Jahre bis 19 Jahre), Studenten (bis 25 Jahre) und Präsenzdiener – Ausweispflicht an der Festkasse!

3) Bezahlung einer Tageskarte bei Eintritt, bei Verlassen des Geländes bis 16.00 Uhr Rückerstattung des Kaufpreises bis auf EUR 10,00

Generell gilt: Kinder bis zum 14. Geburtstag frei!

Vorverkauf ab Mitte Mai 2015

in NÖ:

- In allen Geschäftsstellen der Sparkassen und Erste Bank;
- Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, 3830 Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 02842/503-50
- DanuSpirit, Fachgeschäft für Waldviertler Produkte, Böhmgasse 2, 3830 Waidhofen/Thaya (Mo.-Fr. 9:00 – 12:30 und 14:00 – 18:00, Sa. 9:00 – 12:30)
- Cafe-Pub TELL, 3830 Waidhofen/Thaya, Böhmgasse 32, 02842/51544

in Wien:

- Cafe Concerto, Lerchenfelder Gürtel 53, 1160 Wien, 01/4064795, www.cafeconcerto.at
- avalon.kultur, Pfeilgasse 27/Ecke Albertgasse, 1080 Wien, Di. bis Sa. ab 17.00 Uhr, www.avalonweb.at.

in ganz Österreich bei allen Vorverkaufsstellen von oeticket.com und unter sparkasse.oeticket.com

Nähere Info/Programmzusendung/ Zimmernachweis/Kartenvorverkauf:

- Bürgerservice der Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya, Hauptplatz 1, 3830 Waidhofen/Thaya, 02842/503-50, stadtamt@waidhofen-thaya.gv.at
- Weitere Infos unter www.folkclub.at

Wieselburger Bier
Schutzmarke
Seit 1770

Programmübersicht

Hauptbühne Thayabühne

Freitag, 3. Juli 2015, ab 16.00 Uhr

16.00 – 16.50 **Stefan Sterzinger Trio** (A)
17.00 – 18.15 **Stefan Sterzinger Trio** (A)
18.30 – 19.15 **David Stellner Trio** (A)
19.30 – 20.45 **Karl Ratzer Septett** (A/D/USA)
21.00 – 21.50 **Polkov** (A)
22.00 – 23.30 **Black Market Tune** (A/SCO)
0.30 – 2.00 **Halcyon** (SCO)

Samstag, 4. Juli 2015, ab 11.00 Uhr

11.30 – 13.30 **The Salon Ditta & its Jamarama of LOVE** (A)
anschl. Vortrag und Verkostung
14.00 – 15.30 **David Helbock Trio** (A)
15.45 – 16.15 **Poesie ist Leidenschaft**
16.30 – 17.45 **Yellow Bird** (D/CH/USA)
18.00 – 18.45 **Andi Fasching & Mandana Nikou** (A)
19.00 – 20.15 **Marc Ribot & Ceramic Dog** (USA)
20.30 – 21.20 **Susana Sawoff** (A)
21.30 – 23.00 **Aziza Brahim** (West Sahara/Spanien)
23.15 – 0.15 **Dawa** (A)
0.30 – 2.00 **Count Basic feat. Kelli Sae** (A/USA)

Sonntag, 5. Juli 2015, ab 11.00 Uhr

11.00 – 13.00 **BEBB – Bernhard Egger Blues Band** (A)
13.30 – 14.30 **Kinderprogramm „Eine Geschichte in Weiß"**
vom **Theater GundBerg** (A)
14.45 – 16.15 **Schmieds Puls** (A)
16.30 – 17.30 **Phela** (D)
17.45 – 19.15 **David Krakauer's Ancestral Groove** (USA)
19.30 – 20.30 **Ian Fisher** (USA/D)
20.45 – 22.15 **MoZuluArt + Ambassade Streichorchester** (Simbabwe/A)

MÖLZER
von der sonne inspiriert
3830 Waidhofen/Thaya
tel: +43/2842/52419, www.moelzer.at
jalousien
markisen
rollläden